

Ambientación: Se estableció un espacio provocador donde los niños y las niñas tuvieran unas experiencias enriquecidas desde el uso de su cuerpo para llegar a la identificación y el reconocimiento de dos de las emociones básicas que se manejan en la primera infancia, estas se encontraban plasmadas en las pelotas que se hicieron uso en las experiencias de Párvulos y pre jardín.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
SEMANA DE VINCULACIÓN
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Pre jardín
FECHA: 03 – 06 febrero
DESARROLLO A FORTALECER:
Crear espacios de bienvenida para niños y niñas en el jardín infantil, facilitando su primer acercamiento a experiencias que les permitan integrarse de manera cálida y enriquecedora al mundo de la primera infancia.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, ESCONDIDAS				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué desayunaste?				
03 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO I: PJ A***	**EJE: ACOJIDA** **PROCESO: Desarrollo Personal**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades que le permita estar seguros y felices.	**LOS SONIDOS DEL TAMBOR** **Bienvenida:** Se dará la bienvenida a los niños y las niñas al espacio se les invitará a ubicarse en el espacio sentados sobre el tapete expuesto en el suelo, seguido la docente explicará la actividad de la sesión **(10mts)**. **Actividad Central:** Inicialmente les hablara que tendrán un invitado muy especial y que este tiene un sonido muy particular, (la docente colocara el sonido del tambor), pedirá poner mucha atención y escuchar este varias veces **(5mts)**, una vez terminada esta parte les motivara realizar con la voz el sonido y luego buscar en su cuerpo donde suena como este y golpear suavemente para escuchar cómo suena (el



		ACTIVIDAD RECTORA: **Juego**		estómago) **(10mts)**, posterior se motivaran para mantener su atención informando que les presentara al invitado, mostrara el tambor instrumento de percusión y lo hará sonar para ellos, una vez presentado les permitirá a cada uno golpearlo suavemente para que den sonido a estos **(10mts)**; seguido les invitara a observar un video y prestar atención al sonido de los tambores, luego la docente hará un ejemplo con el tambor y finalmente tocaran al ritmo de la canción facilitando los tambores para seguir el ritmo. Se dará un cierre felicitando a todos y a todas por su valiosa participación, la próxima cesión realizaremos la creación del animal que en el video se pudo apreciar. Observaran el video en mi tribu https://www.youtube.com/watch?v=IJ7-ZCXbtMs **Cierre:** Finalmente se colocara el video y se permitirá el movimiento libre y la exploración de su cuerpo.
	MATERIALES: tambores, computador, bafle y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades que le permita estar seguros y felices.	**PINTURA MAGICA EN BOLSA** **Bienvenida:** Iniciamos el día con un saludo y cantando una bonita canción de los colores https://www.youtube.com/watch?v=DsX3N4MB0GM, recordando a los niños y niñas algunos de ellos **(10mts)**, **Actividad Central:** luego se pasará a cada uno una bolsita plástica transparente, junto con gotas de tempera de diferente color una hoja blanca que introducirán dentro de la bolsa **(10mts)**, allí los niños y niñas empezaran a explorar la sensación que produce deslizar la tempera dentro de la bolsa, generando una mezcla de color que de acuerdo a su gusto exploraran, luego se les pasara algunos elementos como carritos, tubitos y palitos para que empiecen a generar movimiento con la pintura, favoreciendo su sensibilidad táctil al tiempo que fortalecen la interacción y la sana convivencia en el aula **(15mts)**. **Cierre:** Finalmente se realizara hábitos de aseo (lavado de manos) y se organizara el espacio **(10mts)**.
	MATERIALES: 14 bolsas plásticas, 5 hojas blancas, 1 gotero, 1 chupo de pintura por color, 14 palitos de paletas, 1 Computador, 1 bafle, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades que	**DESCUBRIENDO ANIMALES** **Bienvenida** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**soy una serpiente**", **(10mts)**, **Actividad Central:**



	III: PJ A	**ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	le permita estar seguros y felices.	seguido se ubicaran sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la actividad **(5mts)**, una vez sentado la docente les ofrecerá los materiales a usar (hoja blanca, bolita de algodón, paleta de pintura), se colocara música para ambientar el lugar **(10mts)**, explicara la actividad mencionando que se encuentra un animal en la hoja y que deben descubrirlo a través de la pintura, se motivara a los niños y las niñas a descubrir a través de la pintura el dibujo que se encuentra invisible en la hoja en blanco, pasando la bola de algodón húmedo con agua tinta sobre la hoja las veces que sea necesario sin hacer tanta fricción y usando los colores de su preferencia, a su vez se felicitara por su participación en la actividad.**(15mts)** **Cierre:** Finalmente se expondrá el trabajo para secado y para observación del grupo en general y se organizara el espacio. **(5mts)** Animal por descubrir (SERPIENTE)
	MATERIALES: 14 hojas en blanco, 1 vela, 14 paletas de pintura, 1 chupo de pintura por color, 14 bolas de algodón, computador, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Cuál es la comida que más te gusta?				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **MEJOREMOS LA CONVIVENCIA:** Se dará inicio con un saludo especial y posterior se invitara a observar un video que apoyara a mejorar la convivencia en el salón y en casa, ver el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU , una vez terminado se reforzará la enseñanza del video. **Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás.**				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, EMPAREJANDO IMAGENES				
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Que comiste anoche?				
04 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades que le permita estar seguros y felices.	**TITIRETIANDO CON MIS DEDOS** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de un títere dedal (elefante), inicialmente escucharemos la canción del elefante trompita invitándoles a replicar y memorizar, seguido la entonaremos a viva voz, dando una armonía al espacio y centrar la atención de lo que se elaborara en la sesión **(10mts)**, **Actividad Central:** una vez terminada se explicará la actividad mostrando nuevamente al invitado especial, invitando a los niños y las niñas a estar atentos y seguir el paso a paso para elaborar un títere de elefante, se mostrarán los materiales a usar y se ubicaran los niños y las niñas en el espacio en grupos de cuatro niños para



		ACTIVIDAD RECTORA: **Juego**		el compartir de los materias **(10mts)**, la docente hará el paso a paso para lograr el títere; 1. Reconocerán las partes del elefante facilitadas a los niños y las niñas. 2. tomarán el cuerpo y las orejas invitando a pegarlas en el cuerpo, luego le darán el color de su agrado a través de huellas dactilares de pintura. 3. Tomaran dos círculos blanco y negro de contac la cual pegaran en la cara del elefante. 4. Se les facilitara plumones para hacerle las patas al elefante. La docente abrirá un agujero en el centro de la cara y explicará que será la trompa y se les invitará a introducir su dedo índice en el agujero del elefante en la cara e interactuar con este libremente, seguido de entonar nuevamente la canción del elefante **(20 mts)**. **Cierre:** Finalmente, se les felicitara por el trabajo realizado y se les invitara a organizar el espacio. **(5mts)**
	MATERIALES: 3 octavos de cartulina negra, 5 cartulinas blancas, 1 chupo por tempera de colores neón (verde, fuccia, azul y naranja), 1 chupo de pegante, ½ metro de contac negro y ½ metro de contac blanco, 20 plumones negros, 1 tijeras y recurso humano..			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades que le permita estar seguros y felices.	**¿UNA HOJA EN BLANCO?** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**El baile del sapito**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la actividad **(5mts)**, **Actividad Central:** una vez sentado la docente les ofrecerá los materiales a usar (Cartulina, bolita de algodón, paleta de pintura), se colocara música para ambientar el lugar **(10mts)**, explicara la actividad mencionando que se encuentra un animal en la hoja y que deben descubrirlo a través de la pintura, se motivara a los niños y las niñas a descubrir a través de la pintura el dibujo que se encuentra invisible en la cartulina, pasando la bola de algodón húmedo con agua tinta sobre la cartulina las veces que sea necesario sin hacer tanta fricción y usando los colores de su preferencia, a su vez se felicitara por su participación en la actividad.**(15mts) Cierre:** Finalmente se expondrá el trabajo para secado y para observación del grupo en general y se organizara el espacio. **(5mts)** Animal por descubrir (Sapito).
	MATERIALES: 14 hojas blancas, 1 vela, 14 paletas de pintura, 1 chupo de pintura por color, 14 bolas de algodón, computador, bafle y recurso humano.			
			• Brindar un espacio	**MIS GAFAS FAVORITAS**



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	armonioso para el inicio de actividades que le permita estar seguros y felices.	**Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio con unas gafas elaboradas con las huellas de manos de la docente se observará la reacción de ellos y se explicará la actividad a realizar (**10 mts**), **Actividad Central:** inicialmente se realizara la huella de las manos de cada uno sobre cartulina (**10mts**), seguido se le invitara a darle color y vida a esta a través de la pintura ofreciendo colores vivos de tempera y un pincel, se preguntara por sus colores favoritos y se le facilitara dicha tempera (**20mts**), una vez terminado este se dejara secar, posterior se colocara dos palos de pincho pegados a los lados de las gafas, una vez se haya hecho la perforación de los ojos a la cartulina de las gafas, se les permitirá interactuar con este por un tiempo, seguido se dará la indicación de intercambiar con un compañero para ver las diferentes formas que se realizaron, con miras a apoyar la convivencia y de compartir, finalmente se felicitara por lo realizado (**10mts**). **Cierre:** Se permitirá la exploración e interacción libre de sus gafas.
	MATERIALES: 10 octavos de cartulina, 1 chupo de tempera por color (rojo, verde, amarillo, azul, fucsia, verde neón, amarillo), 14 pinceles, 2 marcadores negros permanentes, 1 tijeras, pegante, 28 palitos de pincho, 1 chupo de escarcha por color, recurso humano			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué fruta comiste hoy en las onces?

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA:
MEJOREMOS LA CONVIVENCIA : Se dará inicio con un saludo especial y posterior se invitara a observar un video que apoyara a mejorar la convivencia en el salón y en casa, ver el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ , una vez terminado se reforzará la enseñanza del video. **Los niños que no respetan las reglas.**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, CONGELADOS CON BAILE

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿te bañaste hoy?

05 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades que le permita estar seguros y felices.	**EXPLORANDO MATERIALES COGNITIVOS** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se mencionara que visitaremos el espacio de cognitiva **(5mts)** **Actividad Central:** allí realizaremos una actividad de secuencia de colores; se ubicaran los niños y las niñas sentados alrededor de las mesas dispuestas en el espacio y a cada niño y niña se le ofrecerá un cilindro de monedas de colores, seguido se le mostrara en el tablero una secuencia de colores la cual deberán copiar, motivando a su vez a realizarlo, la docente propondrá tres secuencias **(20 mts)**



		ACTIVIDAD RECTORA: **Juego**		y luego dará el espacio para una interacción libre de esta **(15mts)**. **Cierre:** finalmente les felicitara por su participación y organizaran el espacio **(5mts)**.
	MATERIALES: papel craff, rociadores, pintura, bafle y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades que le permita estar seguros y felices.	**EL CAMINO DE COLORES DE LA ARAÑA** **Bienvenida:** Se da inicio a la actividad con una calurosa bienvenida al espacio, invitando a los niños y las niñas a reconocer el espacio de arte y admirar la decoración establecida para ellos y ellas **(5mts)**, **Actividad Central:** posteriormente se cantará la canción de la araña (Incy Wincy araña) la cual se dejará como ambientación para la actividad. Se acomodarán los niños y las niñas sentado de forma circular sobre el tapete **(10mts)**, se ofrecerá un trozo de cartulina negra con una pequeña araña y se invitara hacer la telaraña que no ha podido hacer la araña, se hará una muestra para incentivar a los niños y niñas a imitar el ejemplo en sus trozos de cartulina **(20mts)**, finalmente se ofrecerá un espacio para que cada niño y niña muestre a sus compañeros el trabajo realizado y se felicita por su esfuerzo y participación en la actividad **(15mts)**. **Cierre:** Finalmente se felicitará y se motivará a organizar el espació.
	MATERIALES: 5 octavos de cartulina negra, 1 chupo de pegante, 10 tizas de color, 1 Computador, 1 bafle, recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades que le permita estar seguros y felices.	**LEYENDO Y ESCUCHANDO CUENTOS** **Bienvenida:** En este segundo bloque, se propone un ejercicio de lectura infantil, incentivando está práctica, se invitará a los niños y las niñas a ubicarse en el espacio, se les facilitará cuentos infantiles de solo imágenes dando un espacio para la exploración e interacción con este **(15mts)**, **Actividad Central:** una vez terminado este momento la docente hará lectura de un cuento infantil invitando a la atención de este **"LOS DOS DUENDES"**, a su vez se harán preguntas con la intención de despertar el interés, la atención y la escucha **(10mts)**, seguido de este se entregará la imagen de un duende y se incentivará a decorarlo creativamente con materiales facilitado por la docente **(15mts)**. **Cierre:** Finalmente se les felicitara por su buena participación y se organizará el espacio **(10mts).**
	MATERIALES: 20 cuentos infantiles de imágenes, 1 cuento duende, 10 copias de duendes, 1 caja de crayones, recurso humano.			



PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Las coladas?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: INTERCAMBIO DE JUGUETES, la docente iniciara esta sesión a través de un saludo cordial con chocar las palmas uno a uno seguido entregara a cada niño y niña un juguete y permitirá el juego libre, seguido lo reunirá en un círculo sentados sobre el tapete y hará una pequeña reflexión del como divertirme y compartir con el otro mis juguetes, invitara uno a uno a intercambiar el juguete iniciando la docente luego invitará uno a uno a realizar este intercambio respetando y dando tiempo para asimilar este proceso, se hará esta intervención en la sesión varias veces, finalmente los felicitara por estar dispuestos y participantes en la actividad.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: Juegos de rondas.				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Te acostaste temprano?				
06 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO I: PJ A***	**EJE: ACOJIDA** **PROCESO: Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA: Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades que le permita estar seguros y felices.	**UN SUPER EN PALO DE PALETA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio con una canción "hola, hola con las manos, hola, hola… **(10mts)**, **Actividad Central:** seguido se contara la actividad a realizar, inicialmente se mostrara un Súper Héroe en palito de paleta logrando generar en lo niños y niñas motivación para participar de la actividad, se contara los materiales que se usaran y posterior se ubicaran en el espacio **(10mts)**, inicialmente se ofrecerá un palo de paleta del color de su preferencia, seguido un trozo de papel que será la capa y un plumón para decorar la capa, ojitos de papel, pegante y un pedazo de lana, se invitara a seguir el paso a paso para construir el tan anhelado súper héroe (1. Selección de palo de paleta, 2. Decoración de capa con plumones, 3. Pegado de capa sobre palo de paleta y ojos de papel, 4. Amarrar la lana con ayuda de la docente en un extremo del palo de paleta y 5. Juego libre con el súper héroe) **(20mts)**. **Cierre:** Una vez termine la interacción se organizara el espacio.
	MATERIALES: 14 palos de paleta, 1 hoja de papel iris de cada color, 1 chupo de pegante, 2 madejas de lana. 1 marcador, bafle y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO II: PJ A	**EJE: ACOJIDA**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades que le permita estar seguros y felices.	**LAS TRENZAS DE MI CABALLO** **Bienvenida** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del saludo de lenguaje de señas, se explicará que significa el movimiento y se invitará a saludarse entre ellos con lenguaje diferente (**10 mts**), **Actividad Central:** seguido se invitara a observar la imagen invitada del animal, "**el caballo**", explicara de donde viene, que come en donde habita y su importancia en el



		PROCESO: **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**		mundo natural (**10 mts**), una vez terminada esta parte los invitara a sentarse frente a la pared y en esta encontraran la imagen del caballo y un moño de lana con tres tiras, se les mostrara que la actividad es trenzar al caballo, mostrando el ejemplo y les permitirá el tiempo suficiente para conseguirlo, apoyando motivando y guiando el ejercicio, (**20mts**), **Cierre:** finalmente, la docente pasara por cada niño y niña y felicitara su gran trabajo. (**5 mts**).
	MATERIALES: 10 madejas de lana, 1 cinta transparente, 17 imágenes de caballo, recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades que le permita estar seguros y felices.	**¿QUÉ HAGO CUANDO…?** Finalmente, en este último bloque se reúne a los niños en grupo y se les van orientando algunas normas de comportamiento importantes para buena convivencia en el jardín. La actividad se hace por medio de preguntas, por ejemplo ¿Qué hago cuando me siento en el comedor? La respuesta será debo comer juicioso todos los alimentos ¿Cuando tengo ganas de ir al baño…? Aviso a la profe para que me lleve, impidiendo que ensucie la ropa. De esta forma la docente continuará haciendo preguntas a los niños con diversas actividades que se realizan tanto en la casa como en el jardín, se mostraran imágenes alusivas al buen comportamiento **(20mts)**.
	MATERIALES: 1 copia de imágenes alusivas al tema, recurso humano			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Las coladas?

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA:
PALABRAS MÁGICAS: Se reunirán los niños y las niñas sentados sobre el tapete en forma de media luna, con ayuda de un títere hablaremos de la palabras mágicas, **por favor, gracias, perdón, buenos días, puedo**, mientras se invita a repetir cada una a través de la acción que el amigo títere indique, seguido se colocara el video que fortalecerá este tema, https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs finalmente colocaremos en corazones de colores las palabra que cada día practicaremos en el jardín.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Palos de paleta Cartulina en octavo	1 paquete 20 unidades

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	Hojas blancas Papel Iris Algodón Cartulina negra	30 unidades 1 unidad por cada 14 unidades 7 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 03 al 06 febrero

FECHA: LUNES 03 FEBRERO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Este momento fue muy divertido para todos y todas, prestaron atención a la explicación del juego y fueron muy creativos en sus escondites. Algunos se dejaban encontrar con facilidad y se veían muy felices, otros por los nervios cerraban los ojos y era difícil de encontrar, se les felicito por su participación.
BLOQUE I	LOS SONIDOS DEL TAMBOR	EJE: ACOJIDA PROCESO: Desarrollo Personal ACTIVIDAD RECTORA: Juego	Este encuentro los niños llegaron muy animados tranquilos y participativos se ubicaron en el espacio y una vez se les manifestó la actividad de música realizar mostrar un gran interés y prestaron gran atención identificarme en su cuerpo el tambor y bailaron al ritmo de la canción con su estómago de tambor una vez en la interacción con los tambores se mostraron muy alegres y felices algunos siguieron el ritmo otros se divirtieron por la interacción.
			En esta experiencia se consigue ver algunas particularidades: Mary Luna se mostró muy interesada y logró seguir el ritmo de la canción con el tambor. Cristopher se mostró muy feliz por el uso del tambor y se esforzó por seguir el ritmo. Gael mostró gran interés y logró disfrutar de la experiencia siguiendo el ritmo con el tambor.



			Nicolás disfrutó mucho de la interacción con el tambor y se esforzó por seguir el ritmo. Erick se mostró muy alegre y logró seguir el ritmo de la canción con su tambor. Jhon se mostró bastante interesado estuvo tranquilo y participó en la interacción con el instrumento y la canción. **Reflexión pedagógica: veo una experiencia que despierta el gusto por la música a través de la percusión, jugaron con su cuerpo y consiguen seguir el ritmo con el mismo.**
BLOQUE II	**PINTURA MAGICA EN BOLSA**	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	Esta actividad estuvo muy buena acogida por parte de los niños y las niñas despertó gran interés y participación estuvieron atentos al desarrollo y se divirtieron en el uso de la bolsita esparciendo la pintura para las direcciones de su preferencia se sorprendía cada vez que al mezclarse la pintura obtenían otro color fue muy significativa esta actividad para todos y todas se les felicito por su participación.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Mary Luna estuvo muy atenta participante y logró seguir las indicaciones de la docente. Gael despertó gran interés y estuvo atento en la mezcla y esparcir la pintura dentro de la bolsa. Jhon estuvo expectante y consigue disfrutar de uso de la pintura a través de la bolsa. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió alimentar su creatividad e imaginación, además de interactuar con materiales comunes y en un momento divertido.**
BLOQUE III	**DESCUBRIENDO ANIMALES**	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	Se logró desarrollar la actividad se genera un cambio de animalito uno más afín a los niños y a las niñas y que reconocieron con gran rapidez la serpiente y un caracol, disfrutaron de la musica mientras descubrían su animal sobre la hoja, se les felicitó por su participación
			En este encuentro se observo algunas particularidades: Eithan se esforzó por prestar atención y seguir las indicaciones y se sorprendió cuando descubrió el animal. Violeth estuvo atenta y logró descubrir el animal detrás de la pintura. Cristopher estuvo calmado le causó gran sorpresa y motivación la actividad. Dylan logró despertar gran interés de bueno son material y se sintió feliz al descubrir su araña. Mary Luna siguió las indicaciones y logró descubrir su animal.

			Reflexión pedagógica: fue una experiencia que les permitió jugar con la imaginación y la curiosidad al descubrir detrás de una hoja blanca un animal y usar el papel crepe para dar color
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños observaron con gran atención el video y consiguieron opinar de lo visto, algunos reconocieron que hay niños bruscos entre ellos y se debe corregir, se orientó el hacer una reflexión del respeto hacia los demás y la participación fue positiva.

FECHA: MARTES 04 FEBRERO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Esta llegada fue muy tranquila y se fueron involucrando con el juego, algunos mostraron mayor habilidad en el emparejar y otro simplemente jugaron a reconocer la imagen en las tarjetas, se le apoyo y se permitió posterior una exploración libre.
BLOQUE I	**TITIRETIANDO CON MIS DEDOS**	**EJE:** **ACOGIDA** **PROCESO:** **DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	Una actividad que disfrutaron los niños y las niñas estuvieron muy atentos participativos y lograron seguir el paso a paso indicado por la docente reconocieron cada parte del cuerpo del elefante y disfrutaron de la interacción se les felicitó por su buena participación En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Madeline habló mucho de la actividad y fue muy dedicada a colorear cada parte del cuerpo del elefante. Mary Luna estuvo atenta participante dedicada en la realización de su títere de dedal. Jhon se mostró interesado y se esforzó por seguir el paso a paso para la construcción de títere. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió hacer uso creativo de algunos materiales para la construcción sencilla de un títere dedal y disfrutar de la interacción con el mismo.**
BLOQUE II	**¿UNA HOJA EN BLANCO?**	**EJE:** **ACOGIDA**	Se logró desarrollar la actividad se genera un cambio de animalito uno más afín a los niños y a las niñas y que reconocieron con gran rapidez el sapito y disfrutaron del video mientras descubrían su animal sobre la cartulina, se les felicitó por su participación.



		PROCESO: **DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Cristopher se esforzó por prestar atención y seguir las indicaciones y se sorprendió cuando descubrió el animal. Violeth estuvo atenta y logró descubrir el animal detrás de la pintura. Nicolas estuvo espectante, le causó gran sorpresa y motivación la experiencia y dio buen uso a los materiales. Dylan logró despertar gran interés con los materiales, se sintió feliz al descubrir su sapito. Mateo siguió las indicaciones y logró descubrir su animal. **Reflexión pedagógica: esta experiencia despertó mucha curiosidad y sorpresa, el descubrir algo que se encontraba invisible u oculto en una cartulina blanca.**
BLOQUE III	**MIS GAFAS FAVORITAS**	**EJE:** **ACOGIDA** **PROCESO:** **DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	Esta experiencia tuvo buena acogida por parte de los niños y las niñas no se logró culminar en el desfile, pero se realizó la decoración de su antifaz y manifestaron agrado por lo realizado, cada uno fue muy dedicado en la construcción creativa de sus gafas y esto le tomo gran tiempo para realizarlo muy bonito, estuvieron muy felices y al colocárselo lo mostraban a sus pares con gran orgullo. En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Mateo estuvo muy atento logrando seguir las indicaciones de la docente y disfrutando de los materiales. Violeth es muy cuidadosa y disfrutó de la decoración artística de sus gafas sobre el papel. Mary luna presto mucha atención y siguió paso a paso, disfruto de la experiencia. Gael estuvo atento, concentrado y disfrutó la realización del antifaz. Madeline tiene muy buen manejo de materiales y disfrutó la creación de su antifaz. Erick se desenvolvió con gran alegría haciendo buen uso del material y esforzándose por seguir el paso a paso para la realización del antifaz. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió hacer uso creativo de algunos materiales para la construcción sencilla de unas gafas y disfrutar de la interacción con las mismas.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este momento se colocó el video el cual lo observaron con detenimiento, una vez finalizado en la charla se enfatizó en seguir algunas normas importantes para mejorar la convivencia con el otro, algunos participaron del dialogo y comprendieron, se les felicito por su participación.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: MIERCOLES 05 FEBRERO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Esta experiencia permitió la diversión a partir de la música y la sensación de ser penitenciado por no quedarse en estatua, les causo mucha alegría y a su vez angustia alegre, fue muy amena la experiencia para todos y todas.
BLOQUE I	**EXPLORANDO MATERIALES COGNITIVOS**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	Esta experiencia causo gran interés por parte de los niños y se logra evaluar su nivel de comparación y diferenciación en los colores, varios lo lograron algunos solicitaron ayuda para realizar el juego, solucionaron las tres secuencias, otros propusieron algunas la cual las imitaron entre sí, se les felicito por su participación activa.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Violeth se le observa interesada y reconoce varios colores, es segura de sí misma, Nicolás se muestra muy tranquilo y seguro de lo que sabe logro emparejar varios colores sin dificultad. Dylan participa y disfruta de la experiencia, reconoce y empareja algunos colores, Mateo interactuó con las fichas, pero no logro emparejar ningún color, mostro gran agrado en la interacción y atención en su juego. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió fortalecer la capacidad de reconocimiento, diferenciación y emparejamiento por color, se divirtieron.**
BLOQUE II	**EL CAMINO DE COLORES DE LA ARAÑA**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	Para esta experiencia los niños mostraron gran interés y participación en la dinámica, se enseñó la canción de wincy araña ya que para muchos eran desconocidas, repitiéndola en varias ocasiones hasta que la mayoría la cantaron solos, todos se mostraron muy activos para la elaboración de cada telaraña demostrando unos más que otros la facilidad en el área de motricidad fina, para quienes se les complicó tuvieron la ayuda que requerían según iban elaborando su telaraña.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Nicolas demuestra gran capacidad para la elaboración de experiencias que incluyan motricidad fina, hace todo de manera ordenada y siguiendo un patrón.



			Madeline demostró que es una niña ordenada presta atención a lo que la profesora expone y realiza la elaboración de su telaraña de manera llamativa, siendo una de los mejores. Cristopher su participación fue destacable ya que logró realizar su telaraña conforme las indicaciones y no solo con ello le colaboró a sus compañeros para finalizar las actividades mostrando empatía y compañerismo. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia fortaleció la motricidad fina y el reconocimiento de la teoría del color a partir de la telaraña, colores primarios.**
BLOQUE III	**LEYENDO Y ESCUCHANDO CUENTOS**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	Esta experiencia despertó gran interés por parte de los niños y las niñas un poco más de los niños que están iniciando este proceso de estar una gran atención a la lectura de los duendes y les encantó pintar e interactuar con la imagen, pero una actividad significativa para todos y todas.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Dominick prestó gran atención interés y logró centrar su atención en el coloreado del duende se ha involucrado muy bien en el grupo y en las experiencias. Nicolás mencionó que le gustaba mucho los duendes y los hongos que vio en el cuento. Gael estuvo interesado, pero pierde la atención con facilidad y le cuesta mantener la atención, es indispensable apoyar este proceso en el momento de la lectura de cuento. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia fortaleció la atención y concentración a partir de la lectura de cuentos, además de la imaginación de los espacios que invita el cuento.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este momento fue tensionante, aún les cuesta el compartir, cuentan con un poco de egocentrismo y no han podido compartir con tranquilidad los juguetes, se orientó varias veces al grupo para disfrutar del momento, se seguida fortaleciendo este aspecto.

FECHA: JUEVES 06 FEBRERO 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Esta bienvenida estuvo muy animada, cada uno de los niños y las niñas solicitaba una canción y participaban de la interpretación a gusto, se sintieron felices al escuchar y entonar su canción favorita, todos y todas participaron.
BLOQUE I	UN SUPER EN PALO DE PALETA	EJE: JUEGO Y EXPRESO PROCESO: Exploración Elemento fuego ACTIVIDAD RECTORA: El arte	En el diálogo de los súper héroes de su gusto, los niños tuvieron la mayor participación mencionado sus súper héroes y mientras lo hablaban realizaban movimientos imitando al personaje de su gusto, se les despertó a flor de piel el interés, y centraron la atención solucionando su propia imaginación y creación del su súper héroe.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Nicolás mencionó que le gusta spiderman, Dylan capitán América, Cristopher spiderman y Gael el hombre increíble, de las niñas Violeth mencionó que su súper héroe era su papá. Mary Luna estuvo muy contenta con la imagen siguió las indicaciones y lo disfruto, consiguió esforzarse para elaborar su súper héroe. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió jugar con su imaginación y sus recuerdos de los súper héroes, dieron buen uso a los materiales y la creatividad estuvo a flor de piel.**
BLOQUE II	LAS TRENZAS DE MI CABALLO	EJE: Expreso PROCESO: Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos. ACTIVIDAD RECTORA: El arte	Esta actividad despertó gran interés por parte de los niños y las niñas se esforzaron por entrelazar los tres hilos facilitados algunos con mayor facilidad otros con alguna dificultad, pero al final todos y todas se divirtieron,
			Hubo algunas particularidades. Violeth estuvo dedicada y atenta, logró entrelazar los tres hilos. Gael centró su atención se esforzó por realizar y seguir el paso a paso y disfrutó de entrelazar los tres hilos. Madeline estuvo muy ansiosa y se evidenciaba frustración, pero intentó e intentó hasta lograrlo. Jhon se permitió explorar el material e intento varias veces seguir el paso a paso, esforzándose por realizar el trenzado. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia consigue fortalecer su motricidad fina, la atención y la concentración en el trenzado de hilos.**



BLOQUE III	**¿QUÉ HAGO CUANDO…?**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	Se puede evidenciar seguridad en las respuestas y atención en las preguntas poseen todos y todas gran fluidez en el lenguaje y se esfuerzan por manifestar lo que sienten frente a las preguntas todos participaron y centraron la atención en la respuesta a las preguntas realizadas por la docente. Se observó algunas particularidades, Erick se esfuerza por comunicarse claramente, pero aún se le dificulta tener un lenguaje claro. Nicolás se muestra mucho más seguro y responde a cada pregunta realizada. Madeline le gusta manifestar lo que piensa y siente en cada una de las cosas que realiza y en este caso respondió con gran firmeza y seguridad a las preguntas de la docente. Gael presta atención a cada pregunta y responde con seguridad y claridad. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió fortalecer su lenguaje, comprensión y respuesta a preguntas sencillas y seguridad de si mismos.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Han venido avanzando significativamente en el reconocimiento y la práctica de las palabras mágicas y tratan de usarlas diariamente en su cotidianidad del jardín, algunos niños y niñas apoyan a los que aún se les olvida, ha sido muy enriquecido este momento.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2025

DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA, LUZ MERY MALAVER, NIDIA RODRIGUEZ, YURANY CEPEDA
NIVEL: PREJARDÍNES
FECHA: 7 febrero 2025
ESTRATEGIA: VINCULACIÓN "Fiesta de Bienvenida"

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



RITUAL DE BIENVENIDA: # Estrategia Taller: Se recibirán los niños y las niñas con un fuerte choque de palmas, seguido de invita a tomar asiento sobre los tapetes y se ofrecen palos de paleta y se invita a construir una imagen que se facilitara a cada uno y una.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
VIERNES Febrero 01	***BLOQUE PEDAGÓGICO I***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO FIESTA DE BIENVENIDA**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de actividades de este año y un momento de compartir con todos sus pares.	**FIESTA DE ANTIFACES** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la ambientación del espacio con música, canciones de bienvenida, **(5 mts)**, la docente hará la explicación el paso a paso de la actividad despertando el interés y la motivación de los niños y las niñas **(10mts)**. 1. Se invitará a los niños a ubicase alrededor de las mesas. 2. Se hace entrega del material (Cartulina con una expresión de su preferencia, cono de papel de cartón y pintura expuesta en platos plásticos de todos los colores). 3. La docente hará el ejemplo del uso del cono de cartón y la pintura, una vez terminada la explicación se dará el tiempo necesario para la culminación del trabajo. **(20mts)** 4. Se pondrá a secar y se organizará el salón a su vez se hará el lavado de manos y la preparación de la fiesta. **(10 mts)** 5. Una vez seco su trabajo lo tomaran y asistirán al espacio ambientado con bombas y antifaces para la fiesta, allí harán el desfile de su antifaz y bailaran al ritmo de las canciones que la docente colocara para el final del compartir y se dará el tiempo de disfrute con sus otros pares. **(20mts)**
	MATERIALES: 1 paquete de bombas, 45 octavos de cartulina, 45 conos de papel, 1 chupo de pintura por color, 10 paletas de pintura, 1 computador, 1 bafle y recurso humano			

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: FIESTA DE BIENVENIDA

FECHA: VIERNES 07 FEBRERO 2025

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Esta bienvenida estuvo llena de expectativa y motivación, se les comento de la experiencia que se iba a vivir y se les despertó la alegría y la curiosidad de saber que se iba a vivir en la fiesta, seguido respondieron al saludo con la palma y fueron muy creativos a la exploración con el material ofrecido.
BLOQUE I, II y III	**FIESTA DE ANTIFACES**	**EJE** **Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia** **PROCESO** **Fiesta de bienvenida** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	En el desarrollo de esta experiencia se les observo muy motivados y a su vez expectantes frente a la elaboración de su antifaz, dieron buen uso a los materiales y con ilusión de colocárselos fueron muy cuidadosos y creativos en la intervención del antifaz, dieron el tiempo para que este tuvieran el proceso de secado y al colocarlo lo desfilaron con gran orgullo y fascinación de su trabajo realizado, tuvieron una experiencia muy alegre en la fiesta de antifaces. Se observó una oportunidad para compartir con sus pares de una manera divertida, entre si admiraban el trabajo del otro y entraban en un juego y su vez un baile por parejas y tríos, solicitaban las canciones de su agrado para bailan y se sentían muy felices al interactuar con su docente y que esta los motivara a divertirse con cada canción, fue muy significativa para todos y todas este momento.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este cierre los niños se fueron muy felices con su antifaz y en el pequeño dialogo de lo que más les gusto, mencionaban el baile y jugar con sus pares, además del antifaz que crearon, se les felicito por su participación.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
SEMANA DE VINCULACIÓN
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Pre jardín
FECHA: 10 - 13 febrero
DESARROLLO A FORTALECER:
Crear espacios de bienvenida para niños y niñas en el jardín infantil, facilitando su primer acercamiento a experiencias que les permitan integrarse de manera cálida y enriquecedora al mundo de la primera infancia.

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, el reloj de Jerusalén</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué comiste en el fin de semana?</td></tr>
<tr><td rowspan="4">10 FEBRERO</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO
I: PJ A</td><td>EJE:
ACOJIDA
PROCESO:
Desarrollo Personal
EXPERIENCIA RECTORA:
Juego</td><td>• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de sus propios nombres y el de sus pares juego para evidenciar el proceso motriz de cada uno de los niños y las niñas.</td><td>MEDALLA SIGNIFICATIVA
Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos en las sillas y nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, preguntándoles como les dicen en sus hogares o como los llaman (8 minutos. (10mts).
Experiencia Central:
Posteriores de la docente les explicara que desarrollaremos una medalla con sus respectivos nombres, se les entregara un cuadro de cartulina con su respectivo nombre y se les facilitara materiales como lápiz, colores, escarcha, papel seda de colores y cada uno de ellos de manera libre repisara y decorara su propio nombre, al terminar este la docente les entregara una tira de lana para que cada uno de ellos la coloquen y se la puedan colgar. 30 mts
Cierre: Para finalizar daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado, socializaremos cada una de sus construcciones y organizaremos el espacio. 7mts</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano,5 octavos de cartulina, 16 colores, 16 lápices, 3 tubos de escarcha, 3 pliegos de papel seda, 2 madejas de lana.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO
II: PJ A</td><td>EJE:
ACOJIDA</td><td>• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento</td><td>LA TELARAÑA
Bienvenida: Para esta Experiencia iniciaremos ubicándonos sobre las sillas en círculo, nos saludaremos entre todos y cada uno por medio de abrazos y chocadas de mano, posterior a ello cantaremos la canción de wizy wizy araña. (10mts),
Experiencia Central:</td></tr>
</table>



		PROCESO: **Desarrollo Personal** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	de sus propios nombres y el de sus pares juego para evidenciar el proceso motriz de cada uno de los niños y las niñas.	Seguidamente la docente les explicara y dialogara con ellos sobre lo que es una telaraña y como se hacen, posterior a ello la docente le entregara la lana a un niño y se indicara como la iremos pasando construyendo la telaraña y sin dejarla caer, uno a uno ira lanzando la bolita de lana y el que la recibe coge una parte y sigue pasando la punta así hasta que todos los niños y las niñas ya tengan la lana y se haya cruzado construyendo la telaraña, a medida que la vayan pasando el que la recibe mencionara su nombre e indicara para quien va. **(25mts)**. **Cierre:** Finalizaremos el ejercicio recogiendo de manera ordenada la lana y se les colocará una carita feliz que se les colocará en la mano por el ejercicio desarrollado. **(10mts)**.
	MATERIALES: Recurso humano, sillas, 3 madejas de lana.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de sus propios nombres y el de sus pares juego para evidenciar el proceso motriz de cada uno de los niños y las niñas.	**BURBUJAS DE JABÓN** **Bienvenida** Para este ejercicio iniciaremos por medio del diálogo sobre la amistad y el valor del respeto al momento de compartir con ellos, se les preguntará quien es su mejor amigo a cada uno de ellos. **(10mts)**, **Experiencia Central:** Después de eso la docente les indicara formar dos grupos el cual se turnarán de acciones, al primero se le darán burbujeros para que hagan las burbujas y el otro grupo serán los que las cojan y las revienten, después cambiaran de funciones para que los dos desarrollen las dos acciones. **25mts)** **Cierre:** Finalmente se recogerá el material implementado y la docente les irá preguntando uno a uno qué fue lo que desarrolló y como se sintieron permitiéndoles que ellos expresen. **10mts**
	MATERIALES: Recurso humano, burbujeros.			

PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Cuál es la fruta que más le gusta?

PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA:
Para finalizar el día se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente dialogaremos sobre los elementos que encontramos en nuestro salón y a partir de ello dialogaremos sobre lo que ellos tienen en sus casas o evidencian en los otros espacios del jardín mencionado esto y realizando una pequeña comparación, luego les pedirá ir buscando y señalando diferentes elementos dentro del espacio para finalizar con un ejercicio de observación.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, ensartando círculos

PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál es tu proteína favorita?

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



11 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices.	**UN ANIMALITO CANTOR** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio artístico a través de chocar las manos (la docente tendrá una mano gigante y dará una palmada a los niños y las niñas en la mano de ellos para darles la bienvenida) **(10mts)**, **Experiencia Central:** la docente, tendrá el espacio ambientado con sonidos de animales, mencionando algunas preguntas orientadoras, seguido los invitará a observar un gran video que le dará la bienvenida a el encuentro con la música, el arte y el mundo animal https://www.youtube.com/watch?v=0Aj9z9PkLDA una vez terminado de ver el video preguntara si les gusto, y que animales pudieron ver en este, seguido les invitara a decorar un bonito antifaz del animal de su agrado, se ofrecerán materiales tales papeles de colores y pegante, pintura y crayones, será un espacio libre para la decoración de este. **(20 mts)**. **Cierre:** Finalmente, se les felicitara por el trabajo realizado y se les invitara a organizar el espacio. **(5mts)**
	MATERIALES: 3 octavos de cartulina, papel crepe de colores, pegante y recurso humano..			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices.	**PINTANDO CON AGUA Y PAPEL** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio con chocar la mano, seguido se les invitará a ubicarse en el espacio, sentado sobre el tapete, seguido se les explicará la experiencia a realizar y se les presentará el material invitado para esta experiencia **(10mts)**, **Experiencia Central:** inicialmente se ofrecerá medio octavo de cartulina y trozos de papel seda de diversos colores, tamaños y figuras, vaso con agua y pincel, se le invitara a los niños a ir pegando cada papel con agua sobre la superficie ofrecida (cartulina), utilizando todo el espacio y pegando todos los papeles ofrecidos, una vez terminado este paso se les dará la indicación de soplar y posterior retirar los papeles y observar su experiencia **(25mts) Cierre:** al finalizar mostraran su trabajo a los demás compañeros festejando su buena participación en la experiencia. **10mts**
	MATERIALES: papel seda azul y rojo, agua, hojas blancas, recurso humano.			
			• Brindar un espacio armonioso para	**UN TAMGRAM PARA MI**



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices.	**Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio dando la instrucción de sentarse sobre los tapetes, seguido se mostrarán algunas fichas plásticas geométricas invitándoles a los niños a identificar una a una (**10 mts**), **Experiencia Central:** Una vez finalizada la bienvenida con una estimulación de reconocimiento de figuras, se les invita a estar atentos a la explicación de la docente frente a la exploración del juego del tangram, se muestra el juego y se hace algunas preguntas orientadoras ¿que vemos?, ¿reconocemos algunas figuras?, seguido algunas láminas de imágenes que se pueden realizar con la figuras del tangram, posterior de la explicación se ofrecerá el material y se hará un breve acercamiento invitándolos a recrear cualquier imagen que puedan hacer con las fichas, se apoyara esta exploración uno a uno, una vez finalizado este momento se ofrecerá la imagen de una figura sencilla y se les motiva a imitarla, colocando encima de este la ficha indicada, se apoyara este proceso. (**20mts**). **Cierre:** Se permitirá la exploración e interacción con otras imágenes que soliciten, finalmente en una pequeño dialogo se recogerá su sentir frente a la experiencia. (**15mts**
	MATERIALES: 13 tangram, recurso humano			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿vez televisión antes de acostarte?

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA:
COMPARTO Y ME DIVIERTO: La docente los invitara a jugar escondite, explicara la actividad y dejara a su alcance objetos y/o elementos que sirvan para ocultarse y que no les hagan daño, contara hasta tres y buscara, seguido de dos o tres rondas que busque la docente permitirá que pasen algunos niños y ocupen su rol, finalmente realizara un pequeño dialogo de cómo se sintieron en el juego.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

- **RITUAL DE BIENVENIDA:** PRE JARDÍN A / Estrategia taller: oración y juego dirigido, LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Desayunaste hoy?

12 FEBRERO	**BLOQUE PEDAGÓGICO** ***I: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices.	**CARRERA DE OPSTACULOS** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se realiza un calentamiento de las extremidades con la canción, "tengo un cuerpo y lo voy a mover" https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA **(10mts)** **Experiencia Central:** Seguido del calentamiento se les invita a ubicarse a un extremo del salón y se colocaran algunos elementos que tendrán que sobrepasar a la indicación de la docente, se colocaran elementos tales como: aros, conos, túnel de espuma



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego**		y pasos de equilibrio. La docente motivara a los niños realizando un ejemplo de cómo cruzar estos obstáculos y posterior dará la indicación de ir pasando uno a uno, seguido hará más complejo el cruce de estos llevando en su mano una pelota y llenando al final del recorrido una canastilla motivándoles a ser más rápidos y ajiles en su ejercicio **(20mts)**, **Cierre:** finalmente les felicitara por su participación, organizaran el espacio y harán un breve estiramiento del cuerpo. **(10mts)**.
	MATERIALES: aros, conos, pasos de equilibrio, pelotas y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices.	**UN PARACAIDAS DE TELA** **Bienvenida:** Se organizarán los niños y las niñas sentado sobre el tapete y se cantará la canción del viento para centrar la atención **(5mts)**, **Experiencia Central:** posteriormente se explicará la experiencia: 1. Se entregará un palo de paleta y se les motivará a pintar de color amarillo, seguido la docente hará la expresión de una carita feliz. 2. Seguido se elaborará un paracaídas con tela, en cada uno de los extremos ensartaran un trozo de lana, 3. Posterior se amarrará a un palo de paleta que tendrá como personaje de emoyi, Una vez armado el paracaídas la docente hará la demostración de la como lanzar la tela al cielo y esperar como cae mientras giras debajo de ella, luego con ayuda de un ventilador permitirá que cada niño lance su tela y observe como este aire la eleva y la hace cambiar de direcciones **(20mts)**, **Cierre:** finalmente se hará un dialogo de la experiencia vivida **10mts**
	MATERIALES: 13 trozos de tela, 2 madejas de lana, 13 palos de paleta, 1 chupo de pintura amarilla, 1 marcador negro permanente, 1 ventilador, 1 bafle, 1 computador, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices.	**CONSTRUYO UN ROSTRO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños las niñas al espacio, esta vez se realizó una mano gigante en foamy para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:** seguido se explicara la experiencia a realizar usando como recurso una imagen donde aparecen partes del cuerpo sin color, se explicara sencillamente la técnica a usar manifestando que se realizara un rostro diferente, se mostrara la imagen y se invitara a darle color a través de crayones grasos, posterior se apoyara el recorte de las partes una vez terminada la



				primera parte de la experiencia, se ofrecerá pegante y se invitara a armar su propio rostro sobre un pedazo de cartón cartulina que se les facilitara **(25mts)**. **Cierre:** finalmente se expondrá el trabajo en el espacio felicitando a cada uno por su buena participación en la experiencia, se colocará música para ambientar mientras se realiza el trabajo. **(10mts).**
	MATERIALES: 13 imágenes de rostro, 13 crayones grasos, 1 chupo de pegante, 1 tijeras, computador, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Las gaseosas?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EXPLORANDO TEXTOS: La docente organizara a los niños y las niñas sentados en el espacio y les facilitara revistas y libros que puedan manipular, dará como tarea encontrar en ella animales y compartirlos con la docente y sus compañeros, finalmente los reunirá y preguntara que les pareció la interacción con los libros, cual fue el animal que más les gusto.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: Juegos de rondas y oración del día				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los dulces?				
13 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A***	**EJE: ACOJIDA** **PROCESO: Desarrollo Personal** **EXPERIENCIA RECTORA: Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices.	**UNA PLUMA PARA MI** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de una canción que estará sonando tan pronto lleguen al espacio, se invitara a prestar atención en ella **El vals de la pluma** https://www.youtube.com/watch?v=waL3qiWukQo **(10mts)**, **Experiencia Central:** seguido la docente les explicará la experiencia mostrando una bella pluma e invitando a pasarla por su cuerpo iniciando por el rostro y luego por sus brazos y piernas, a su vez hará algunas preguntas orientadoras ¿Qué sientes con la pluma? ¿de qué color es? ¿es suave, áspera o rugosa? ¿te da cosquillas o descansas?, posterior a esta experiencia la docente muestra una pluma de papel intervenida con lana de colores despertando la atención y el interés de los niños y las niñas 1. Entregará una imagen de una pluma, varias tiras de lana de diferentes colores, pegante y pincel. 2. Dara la instrucción de pegar las tiras de lana sobre la imagen mezclando los colores de su preferencia, hacer con el pincel una tira de pegante y pegar la tira de lana sobre esta. Se motivará a respetar los límites de la imagen. **(20mts)**. **Cierre:** Finalmente se pedirá apoyo para ordenar el espacio y se expondrá el trabajo en el mural de la expresión para admirar su trabajo. **5mts**
	MATERIALES: 13 copias de pluma, 1 madeja de lana por color, 1 chupo de pegante, 1 bafle, 1 computador, recurso humano.			



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices.	**CAMINAN CON COLOR** **Bienvenida** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del sonido del triángulo, cantando la bienvenida (**10 mts**), **Experiencia Central:** seguido se explicará la actividad despertando la motivación a través de la canción que se aprenderá y se hará mímica. Cada parte de la canción sugiere un movimiento corporal (dedos), estos a su vez tendrán un color y una entonación, la docente mostrara cada parte motivando frecuentemente a seguirla. MIS DOS DEDOS CAMINAN SIN GASOLINA (Movimiento de dos dedos caminando por el brazo)1 dedo de color rojo y otro de amarillo. TAMBIEN PUEDEN SALTAR ADELANTE Y HACIA ATRAS (Movimiento de dos dedos saltando en la pierna) LOS DEDOS SE DESLIZAN COMO LA BRISA (Movimiento de dos dedos deslizándose por el brazo) Y TAMBIEN PUEDEN MARCHAR Y VOLVER A COMENZAR (Movimiento de dos dedos marchando en el brazo) **Todo se vuelve a repetir cambiando de brazo y luego a otra superficie el suelo.** (**20mts**), **Cierre:** finalmente de esta práctica se ofrecerá una mano y se invitará a intervenirlo con la técnica coloreado con crayola, colorear los dedos que usaron en la canción, se hará entrega del material y se dará el tiempo para la intervención. (**5 mts**).
	MATERIALES: 10 madejas de lana, 1 cinta transparente, 17 imágenes de caballo, recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A***	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices.	**RIO, ME SORPRENDO Y ME ENOJO** **Bienvenida** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de diversos sonidos, tales como de llanto, risas, gritos entre otros, se ira preguntando, ¿Qué escuchan?, ¿Qué sienten? ¿Cuál de los sonidos no les gusta?, (**15 mts**), **Experiencia Central:** seguido de este momento la docente colocara algunas imágenes de emociones por el espacio e invitara a observar e imitar con su rostro a su vez mencionar el nombre de esta, posterior los invitara a colocarse a un extremo del salón y explicara que colocara una serie de sonidos como los que estaban al llegar al espacio, una vez lo escuche irán a tocar la imagen de lo que les



				produce este sonido, hará el ejercicio varias veces y a su vez preguntara ¿Por qué sientes eso?, ¿te gusta o no ese sonido y esa imagen?, (**20mts**) **Cierre:** finalmente se realizará un dialogo y se recogerá los sentires de los niños y las niñas en la experiencia vivida. **10mts**
	MATERIALES: 6 copias de imágenes alusivas al tema, recurso humano			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿las verduras?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **MEJOREMOS LA CONVIVENCIA:** Se dará inicio con un saludo especial y posterior se invitara a observar un video que apoyara a mejorar la convivencia en el salón y en casa, ver el siguiente link **https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU** , una vez terminado se reforzará la enseñanza del video. Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
VIERNES 14, JORNADA LIBERADA, VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Palos de paleta Cartulina en octavo Hojas blancas Papel seda lana	1 paquete 5 unidades 1 block 1 unidad azul y rojo 4 madejas de colores

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 10 - 13 febrero

FECHA: LUNES 10 FEBRERO 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Hoy, en nuestra actividad con los niños, nos sumergimos en una experiencia llena de creatividad y diversión. Comenzamos con una dinámica de dibujo libre, donde cada niño pudo plasmar lo que su imaginación le dictara. Desde decoraciones con crayolas hasta lograr crear medalla con la variedad de ideas la cual fue sorprendente.
BLOQUE I	**MEDALLA SIGNIFICATIVA**	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	En este encuentro, los niños llegaron con mucha energía, tranquilos y dispuestos a participar. Se acomodaron en el espacio con rapidez y, al anunciarles la actividad de dibujo, su interés fue inmediato. Prestaron atención cuidadosamente cuando les explicamos cómo podían crear una medalla con sus nombres. Cada niño comenzó a diseñar su medalla con gran entusiasmo, eligiendo colores y formas que reflejaban su personalidad. Mientras dibujaban, sus rostros mostraban concentración y felicidad, ya que se sentían emocionados de tener algo tan único que llevaría su nombre. Algunos se sentían orgullosos de sus creaciones, mientras que otros pedían ayuda para mejorar los detalles.
			En esta actividad de creación de medallas, se pudieron observar varias características y actitudes de los niños: **Mary Luna** estuvo muy emocionada y dedicada a su medalla, mostrando gran concentración al decorar su nombre con colores brillantes. Se mostró muy orgullosa de su creación y no paraba de admirarla. **Cristopher** se sintió muy motivado durante todo el proceso. Con mucha determinación, logró realizar una medalla detallada y fue muy feliz al ver el resultado final. **Gael** mostró un gran interés en personalizar su medalla. Se tomó su tiempo para elegir los colores y diseñarla a su gusto, disfrutando cada parte del proceso. **Erick** se mostró muy comprometido con la actividad. Con mucha dedicación, decoró su medalla con entusiasmo y disfrutó ver cómo su diseño cobraba vida. **Jhon** estuvo tranquilo y se mostró interesado en todo momento. Participó activamente, eligiendo colores y asegurándose de que su medalla estuviera bien hecha, con atención al detalle.



			Reflexión pedagógica: Esta actividad permitió que los niños expresaran su creatividad de una manera significativa. La creación de las medallas no solo favoreció la motricidad fina, sino que también promovió un sentido de logro y autoestima.
BLOQUE II	**LA TELARAÑA**	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	Esta actividad de la telaraña fue muy bien recibida por los niños y las niñas, quienes demostraron un gran interés y entusiasmo. Se mostraron muy atentos durante todo el proceso y participaron activamente en la creación de la telaraña. Con mucha dedicación, comenzaron a enredar la lana de manera creativa, formando patrones que, poco a poco, se transformaban en una estructura de telaraña única. Cada niño tuvo la oportunidad de elegir los colores de lana que más les gustaban y trabajaron con mucha concentración, pero también se divirtieron mucho mientras iban tejiendo y observando cómo la telaraña cobraba forma. Se sorprendían al ver cómo la lana se unía en formas tan distintas y cómo podían crear algo tan visualmente atractivo con sus propias manos.
			En el desarrollo de esta actividad de la telaraña, se pudieron observar varias particularidades en los niños: **Mary Luna** estuvo muy concentrada y participativa, siguiendo atentamente las indicaciones de la docente. Se mostró entusiasta al ver cómo la lana iba tomando forma en su telaraña. **Jhon** estuvo muy curioso y disfrutó del proceso de entrelazar la lana, mostrándose contento con los resultados a medida que la telaraña iba tomando forma. **Reflexión pedagógica: Esta actividad permitió que los niños desarrollaran su creatividad e imaginación, mientras trabajaban con materiales sencillos de una manera divertida y educativa. Además, les dio la oportunidad de explorar conceptos de coordinación, paciencia y trabajo en equipo. La creación de la telaraña fue una experiencia significativa que estimuló su habilidad para crear y expresarse de manera original.**
BLOQUE III	**BURBUJAS DE JABÓN**	**EJE:** **ACOJIDA** **PROCESO:** **Desarrollo Personal**	Se logró desarrollar con éxito la actividad de las burbujas de jabón, la cual fue muy bien recibida por los niños y las niñas. Durante la experiencia, se generó un ambiente de sorpresa y diversión al ver cómo las burbujas flotaban en el aire. Los niños se entusiasmaron mucho al ver cómo las burbujas iban creciendo y formándose, y rápidamente se conectaron con el tema, mostrándose muy emocionados con la idea de ver cómo surgían. A medida que las burbujas se formaban, los niños las seguían con la mirada y las trataban de atrapar, lo que generó risas y mucha interacción entre ellos. Además, mientras descubrían cómo podían crear burbujas grandes y pequeñas, algunos de ellos se dieron cuenta de cómo



		ACTIVIDAD RECTORA: **Juego**	las burbujas parecían bailar al ritmo de la música, lo que hizo que la actividad fuera aún más divertida. En este encuentro con las burbujas de jabón, se observaron algunas particularidades en los niños: **Eithan** se mostró muy concentrado y se esforzó por prestar atención a las instrucciones. Se sorprendió mucho al ver cómo las burbujas se formaban frente a él, creando un ambiente lleno de magia y diversión. **Violeth** estuvo muy atenta durante toda la actividad, observando cómo las burbujas flotaban y cómo se movían con el viento. Mostró gran entusiasmo al ver cómo algunas de ellas explotaban en el aire. **Cristopher** estuvo tranquilo y disfrutó cada momento. La actividad le causó mucha sorpresa y emoción, ya que nunca había jugado de una manera tan interactiva con las burbujas. **Dylan** despertó un gran interés por las burbujas y mostró una gran motivación al intentar hacer las suyas lo más grandes posibles. Se sintió feliz al verlas flotar y moverse de manera tan impredecible. **Mary Luna** siguió las indicaciones con mucho cuidado y logró disfrutar plenamente del proceso, sintiéndose muy emocionada al ver cómo las burbujas tomaban forma. **Reflexión pedagógica: Esta actividad permitió que los niños jugaran con su imaginación y curiosidad, observando cómo las burbujas podían convertirse en algo fascinante y sorprendente. A través de la interacción con las burbujas, los niños pudieron explorar conceptos como el movimiento, el color y el juego libre, mientras disfrutaban de un momento de alegría colectiva. Fue una experiencia significativa que les brindó una forma divertida de aprender sobre el mundo que los rodea.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con mucho entusiasmo en la actividad de las burbujas de jabón y la creación de la telaraña. Observaron atentamente cómo las burbujas flotaban en el aire, se reían y compartían sus emociones al ver cómo se formaban. Algunos de ellos expresaron lo divertido que era ver las burbujas estallar y tratar de atraparlas. Durante la actividad de la telaraña, todos trabajaron con entusiasmo, colaborando entre ellos para crear sus diseños.

FECHA: MARTES 11 FEBRERO 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Hoy, en nuestra actividad con los niños, nos sumergimos en un viaje lleno de sonidos y aprendizaje. Comenzamos con una dinámica especial en la que los niños tuvieron la oportunidad de identificar y recrear los sonidos de diferentes animales. Desde el rugido de un león hasta el canto suave de un ruiseñor, cada niño exploró cómo su voz podía imitar estos sonidos tan únicos. Los niños se divirtieron mucho al descubrir que el sonido de un animal podía ser tan diverso y sorprendente. Fue increíble ver cómo, con su imaginación, lograron conectar con el mundo animal a través de la música y el sonido, ¡y sin duda todos se llevaron un pedacito de la naturaleza a su corazón!
BLOQUE I	UN ANIMALITO CANTOR	EJE: ACOGIDA PROCESO: DESARROLLO PERSONAL ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	En este encuentro, los niños llegaron con mucha energía, curiosos y listos para explorar los sonidos de los animales. Se acomodaron rápidamente en el espacio y, al anunciarles la actividad, su entusiasmo fue inmediato. Prestaron mucha atención cuando les explicamos cómo podían imitar y reconocer los sonidos de los animales, y lo divertido que sería recrearlos con su voz. Cada niño se lanzó a la aventura de hacer rugidos, trinos y zumbidos, y mientras lo hacían, sus caras se llenaban de sorpresa y alegría. Algunos lograron imitar perfectamente el sonido de un perro o un gato, mientras que otros se animaban a hacer sus propias versiones de animales más exóticos. Había quienes pedían ayuda para perfeccionar su sonido, y otros se sentían muy orgullosos de haber logrado crear un "sonido animal" único. Sin duda, todos disfrutaron al máximo de esta actividad llena de risas y aprendizajes.
			En esta actividad de identificación y recreación de los sonidos de los animales, se pudieron observar diversas actitudes y reacciones de los niños: Cristopher se sintió motivado y con mucha energía para crear los rugidos más poderosos, como los de un león. Con mucha determinación, logró hacer un sonido impresionante que dejó a todos sorprendidos. Su alegría al ver el resultado fue contagiosa, y todos celebraron su esfuerzo **Dominic** se comprometió al máximo con la actividad, imitando el sonido de un elefante con entusiasmo. Cada vez que lograba hacerlo, su rostro se iluminaba con satisfacción, y disfrutaba mucho viendo cómo los demás reaccionaban ante sus intentos.



			Nicolas estuvo tranquilo, observando los sonidos de los animales y participando con curiosidad. Con calma, logró hacer el sonido de una rana con gran acierto, y se sintió muy contento de poder unirse a la actividad de forma tan activa. **Reflexión pedagógica: Esta actividad permitió que los niños no solo ejercitaran su capacidad de imitación y atención, sino que también fomentó la observación y la creatividad. Al involucrarse de manera tan activa con los sonidos de los animales, los niños no solo desarrollaron sus habilidades lingüísticas, sino que también fortalecieron su autoestima y confianza en su capacidad para lograrlo.**
BLOQUE II	**PINTANDO CON AGUA**	**EJE:** **ACOGIDA** **PROCESO:** **DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	Esta actividad de pintar con agua y papel fue un éxito rotundo entre los niños, quienes se mostraron muy emocionados y curiosos desde el principio. A medida que les explicamos la dinámica, sus ojos se iluminaron, y se mostraron ansiosos por empezar a pintar. Con pinceles en mano, comenzaron a sumergirse en la experiencia, usando agua para crear colores suaves y formas interesantes sobre el papel. Cada niño disfrutó de la libertad de pintar sin la presión de obtener resultados perfectos, lo que les permitió experimentar y expresarse de manera libre. Algunos comenzaron a hacer círculos, mientras que otros optaron por crear paisajes y figuras abstractas, sorprendidos al ver cómo el agua transformaba el color sobre el papel. Mientras pintaban, los niños se concentraban en el proceso, pero también se divertían mucho al observar cómo el agua hacía que los colores se mezclaran y se desvanecieran, creando efectos sorprendentes. Fue una actividad llena de creatividad y exploración, donde cada niño mostró su propio estilo y disfrutó mucho de la experiencia sensorial de pintar con agua.
			En el desarrollo de la actividad de pintar con agua y papel, se pudieron observar varias características interesantes en los niños: **Madeline** se mostró muy concentrada y atenta durante toda la actividad. Se deleitó al ver cómo el agua iba transformando los colores sobre el papel y disfrutó experimentando con diferentes formas y tonalidades, explorando la mezcla de los colores con gran entusiasmo. **Gael**, por su parte, se mostró muy curioso y disfrutó del proceso de ver cómo el agua fluía sobre el papel, creando efectos de colores difusos y suaves. Se mostró contento mientras veía cómo los colores se desvanecían, y fue muy creativo al probar distintas combinaciones. **Reflexión pedagógica: Esta actividad permitió que los niños desarrollaran su creatividad y expresión artística de manera libre y exploratoria. Al pintar con agua y papel, los niños pudieron experimentar con texturas, colores y efectos visuales, lo que estimuló su**



			imaginación. Además, aprendieron a ser pacientes y a disfrutar del proceso sin la necesidad de un resultado perfecto. La actividad promovió el trabajo individual, permitiendo a cada niño expresarse de manera única y original.
BLOQUE III	**UN TANGRAM PARA MI**	**EJE:** **ACOGIDA** **PROCESO:** **DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	Esta actividad de explorar el tangram fue un gran éxito entre los niños, quienes se mostraron muy emocionados y atentos desde el principio. Al explicarles la dinámica, sus rostros se iluminaron, y rápidamente se sintieron motivados a comenzar a resolver los puzzles. Con piezas de diferentes formas y colores en sus manos, comenzaron a experimentar, creando figuras y formas de manera creativa y divertida. Cada niño disfrutó del reto de encajar las piezas para formar animales y otros objetos, sin la presión de un único resultado. Algunos niños se concentraron en crear figuras complejas, mientras que otros disfrutaron descubriendo nuevas formas con cada pieza. Todos se sorprendían al ver cómo algo tan simple como un conjunto de piezas podía transformarse en una figura completa. Mientras resolvían los rompecabezas, los niños se mantenían enfocados y, al mismo tiempo, se divertían al ver cómo sus ideas tomaban forma. Fue una actividad llena de creatividad y concentración, donde cada niño mostró su capacidad para pensar de manera espacial y resolver problemas de manera única. Sin duda, el tangram fue una experiencia enriquecedora que estimuló su pensamiento lógico y su imaginación.
			En el desarrollo de la actividad del tangram, se pudieron observar varias características interesantes en los niños: Violeta se mostró muy concentrada y analítica durante toda la actividad. Disfrutó al intentar encajar las piezas del tangram de manera precisa y se emocionó al lograr formar diferentes figuras. Con cada figura que lograba completar, su rostro se iluminaba de satisfacción, y mostraba una gran dedicación para resolver cada desafío. Mateo, por su parte, se mostró muy curioso y disfrutó del proceso de experimentar con las piezas, probando diferentes combinaciones para crear nuevas formas. Su creatividad no tuvo límites, y con cada intento se veía más motivado a seguir probando. Se divertía mucho al ver cómo una combinación de simples piezas podía transformarse en algo completamente nuevo. **Reflexión pedagógica: Esta actividad permitió que los niños desarrollaran habilidades cognitivas, como la resolución de problemas y el pensamiento lógico. El tangram los alentó a pensar de manera espacial y a ser pacientes, ya que no siempre lograban la figura**

			correcta de inmediato. Además, la actividad fomentó la creatividad y les permitió experimentar con formas y patrones. Al trabajar de manera independiente, cada niño pudo expresarse a través de su propio enfoque y soluciones, estimulando su capacidad para pensar de forma autónoma y original.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con mucho entusiasmo en la actividad de los sonidos de los animales y la creación de figuras con el tangram. En la primera parte, se divirtieron muchísimo imitando los sonidos de diferentes animales. Se reían al intentar hacer los rugidos de un león o los trinos de un pájaro, y compartían sus risas al ver cómo sus compañeros también se divertían. Algunos se sorprendieron al escuchar lo bien que podían imitar a los animales, mientras otros disfrutaron de la oportunidad de descubrir nuevos sonidos. Luego, en la actividad del tangram, todos trabajaron con mucha energía y creatividad, concentrándose en encajar las piezas para formar figuras. Algunos lograron crear animales con las piezas, como un gato o un perro, mientras que otros se atrevieron a hacer figuras más abstractas. Fue emocionante ver cómo las piezas de colores se unían para formar formas únicas, y cómo los niños compartían sus creaciones con entusiasmo. Ambos momentos, el de los sonidos de los animales y el del tangram, fomentaron la creatividad, la colaboración y la diversión en cada niño.

FECHA: MIERCOLES 12 FEBRERO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En esta bienvenida los niños y las niñas participaron ejercitando du cuerpo y disfrutando de la canción, movieron su cuerpo al ritmo de la canciones y siguiendo la indicación que esta manifestaba, disfrutaron mucho del momento.
BLOQUE I	**CARRERA DE OPSTACULOS**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego**	Para dar inicio, se les indico a los niños que se va a realizar y como se hará, de tal manera que los niños lleguen en un orden y así mismo cada uno disfrute de los diferentes obstáculos. Todos muestran gran emoción por los diferentes elementos que tiene el espacio, tales como la pared de escalar, la piscina de pelotas, aros y pistas, despiertan en los niños gran interés y deseo de disfrutar de cada uno de estos, sin embargo, se les vuelve a repetir el orden y las reglas para participar, a lo que la mayoría responde positivamente esperando sus respectivos turnos, respetando los



		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte**	espacios de sus compañeros, unos demostraron más agilidad y destreza que otros, pero todos demostraron gran participación, estando atentos y receptivos durante toda la experiencia.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Eithan fue uno de las que más disfruto el momento, paso cada obstáculo y aunque algunos se les dificulto, lo intento hasta poder finalizar, disfruto su gran recompensa jugando con los aros. Angel Gael mostró gran habilidad para pasar cada obstáculo, es rápido y retiene la información, permitiéndole pasar cada obstáculo casi sin problema alguno. Mateo quien a pesar que al principio le costó integrarse con el grupo, ya que no permitía que cada uno tomara su espacio, logro reconocer la importancia del compartir y finalmente pudo disfrutar con sus compañeros para que tanto como ellos y el finalizarán la pista de obstáculos. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió que los niños fortalecieran su motricidad gruesa, habilidades de equilibrio y el compartir con sus pares desde la diversión y el apoyo mutuo para el cruce de los obstáculos.**
BLOQUE II	**UN PARACAIDAS DE TELA**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	Esta experiencia fue muy llamativa para los niños y las niñas lograron centrar la atención en el uso de la tela y jugar con esta para realizar el ejercicio del paracaídas, se les vio muy felices, animados compartieron entre sí y disfrutaron de la experiencia, la gran mayoria consigui armar su paracaidas y gozar de la interacción con este, algunos corrian para que este se elevara y otros intentaban lanzarlo y que este se suspenieran, se convirtio en un reto.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Mary Luna estuvo muy feliz dentro de su atención y se esforzó por realizar el movimiento para que su paracaídas funcionara. Violeth se mostró muy entusiasmada y feliz, mostraba constantemente su buen uso de los materiales para la creación de su paracaídas. Dominic monstro gran felicidad y le encantó compartir con sus pares. Ángel disfrutó mucho la interacción con el paracaídas y logró manipularlo con gran destreza.



			Madeline fue muy insistente inicialmente no logró interactuar con él para caídas pero de su insistencia se sintió satisfecha por lo logrado. Nicolas centró su atención y logró disfrutar de su paracaídas **Reflexión Pedagogica: en este desarrollo se evidencia que la experiencia fue muy bien recibida, consiguieron la gran mayoria armar su paracaidas e interactuar con este, algunos solicitaban mas apoyo, pero en general se consigue el objetivo de la experiencia.**
BLOQUE III	**CONSTRUYO UN ROSTRO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron bastante activos, les costó un poco centrar la atención, pero una vez explicada la experiencia realizada despertaron gran interés y motivación, dieron muy buen uso a los recursos de los materiales y fueron bastante creativos en la construcción de su rostro.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue ver algunas particularidades: Madeline posee gran habilidad en el uso del material y creatividad para la creación de su rostro. Mateo se dispersa con gran facilidad y esto le dificulta culminar sus creaciones. Mary Luna es muy dedicada paciente y creativa, logró culminar su rostro y disfrutar de los materiales. Cristhofer, Nicolas y Erick estuvieron muy concentrados y disfrutaron la creación de su rostro siendo muy creativos en el uso de los materiales. **Reflexión Pedagógica: en esta experiencia la creatividad estuvo muy presente y la habilidad motriz, consiguieron armar su rostro y dieron buen uso a los recursos facilitados.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se facilitaron un espacio a la compañía lime la cual consiguieron motivar a los niños y las niñas frente al reciclado y la clave para separar las basuras y apuntarle al reciclado, les encanto el momento, el responsable consigue motivas a los niños y las niñas.

FECHA: JUEVES 13 FEBRERO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



		RECTORA	
PJA	**BIENVENIDA**		Esta bienvenida estuvo muy tranquila, al proponerle cantos infantiles se animaron y consiguieron entonar algunas que eran de su preferencia y otras que gozaban que su docente las cantara, optan por las que tiene movimiento y son rápidas, además de las que les invita a realizar alguna acción de respuesta.
BLOQUE I	**UNA PLUMA PARA MI**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	Esta experiencia fue muy bien recibida por parte de los niños y las niñas identificaron la imagen y lograron intervenir el dibujo con gran creatividad, se les felicitó por su orden y participación en la misma, dieron buen uso a los materiales y se destacaron por su orden y creatividad. En el desarrollo de esta experiencia hubo algunas particularidades: Gael manejó muy bien los materiales y disfrutó de la experiencia. Violeth es una niña muy tranquila y logró resolver la experiencia hasta culminarla. Jhon se ha adaptado significativamente y muestra agrado por las experiencia que se le facilitan siguiendo la instrucción ofrecida. **Reflexion Pedagogica: en esta experiencia se consiguio fortalecer el reconocimiento de imagen, colores de las lanas y seguimiento de instrucciones, ademas de la creatividad e imaginación para intervenir una imagen respetando los limites.**
BLOQUE II	**CAMINAN CON COLOR**	**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	En esta experiencia se evidencia agrado por la música, prestaron gran atención a la canción y a los movimientos que esta invitaba, los más destacados por que la conocían fueron, Nicolas, Gael, Madeline y Eithan, los demás se esforzaron por seguir lo movimientos, podemos afirmar que Violeth logra seguir indicaciones mínimas y se interesa por las experiencias, le gusta bailar y moverse al ritmo de la música. Esta experiencia permite leer algunas particularidades de los niños y las niñas: Nicolás sigue con destreza y atención los movimientos de los dedos. Gael se esfuerza por mantener la atención y seguir los pasos, además de seguir el ritmo de la canción. Isaac se esfuerza a realizar el ejercicio, pero no es de su agrado esta canción y se dispersa a juegos libres y solitarios. Dylan se viene mostrando un poco desinteresado y esto le impide el disfrute de la experiencia.



			Reflexión Pedagógica: en esta experiencia se fortaleció la atención, concentración y seguimiento de instrucciones, además del ritmo y la memoria, participaron sin problema.
BLOQUE III		**EJE:** **Expreso** **PROCESO:** **Reconocimiento de los colores del fuego en objetos u elementos.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	Esta experiencia permitió que los niños se identificaran con alguna de las emociones que se expusieron y consiguieron disfrutar de ella y del juego que se le propuso, jugaron con la alegría el asombro y el enojo, la gran mayoría conseguía manifestar con que emoción se identificaban y la imitaban gestualmente, se les felicito por su buena actitud. En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Gael se identificó con la tristeza y manifestó que algunos niños no les gusta jugar con él y en especial Damián, que es un compañero que la estima mucho. Madeline se identifica con la alegría y el enojo, le es difícil compartir y esto la lleva a enojarse cuando algún compañero quiere jugar con ella, y la alegría en los juegos que la docente les propone. Nicolas es muy efusivo y le encanta estar acompañado por pares y jugar con ellos. **Reflexión pedagógica: en esta experiencia se permitió que los niños tuvieran un espacio seguros de manifestar la emoción con la que se identifican y son libres sin ser juzgados, se les felicito por su participación.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Esta cosecha estuvo enriquecida, los niños reconocieron la importancia del respeto unos a los otros bajo ninguna justificación de golpes, compartir y divertirse con respeto, cuidado y amabilidad con sus demás amigos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2025

DOCENTES: MARCELA GUEVARA, LUZ MERY MALAVER, NIDIA RODRIGUEZ, YURANY CEPEDA
NIVEL: PREJARDÍNES
FECHA: 14 DE FEBRERO 2025
ESTRATEGIA: VINCULACIÓN PIJAMADA

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar los niños y niñas, los recibiremos con un fuerte abrazo lleno de cariño. Luego, comenzaremos nuestro día con la oración de "Jesusito de mi vida". Después, les daremos plastilina para que puedan modelar a sus familias y mostrar su creatividad, logrando que puedan identificar sus características.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
VIERNES	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***		• Fomentar un ambiente de confianza y diversión en el jardín a través de una **Fiesta de Pijamas**,	"Una Mañana de Sueños y Diversión" Para comenzar la **Fiesta de Pijamas**, se da la **bienvenida** a los niños y niñas en un espacio ambientado con cojines y luces suaves. Cada niño traerá su peluche o el objeto con el que duerme en casa. Durante los primeros **5 minutos**, se les invita a acomodarse y disfrutar de música relajante mientras conversan sobre su objeto especial. Luego, la docente explicará el paso a paso de las



Febrero 14		**EJE** **EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **FIESTA DE BIENVENIDA**	donde los niños y niñas podrán compartir experiencias, fortalecer lazos de amistad, estimular su imaginación con cuentos y juegos, y disfrutar de momentos de relajación y convivencia en un espacio acogedor.	actividades, despertando su emoción por esta mañana especial (**10 minutos**). 1. Los niños se ubicarán en círculo sobre las colchonetas y compartirán con sus compañeros por qué eligieron traer su peluche u objeto favorito. 2. Se realizará una actividad de relajación con ejercicios de respiración y estiramiento suave, acompañada de una historia corta sobre un viaje a un mundo de sueños y aventuras. 3. Luego, se organizarán en pequeños grupos para jugar a una búsqueda del tesoro, en la que seguirán pistas escondidas en el aula para encontrar a su juguete traído de casa (**20 minutos**). 4. A continuación, se llevará a cabo **"La hora del cuento"**, donde la docente narrará una historia mágica mientras los niños, con sus peluches en brazos, se sumergen en la imaginación y el asombro (será una historia inventada con los juguetes que cada uno lleve en la jornada) (**20 minutos**). 5. Para finalizar, se hará un cierre con una pequeña dinámica en la que los niños expresarán qué fue lo que más disfrutaron de la fiesta de pijamas. Se concluirá con una ronda de abrazos y un baile divertido para despedir la jornada con alegría (**10 minutos**).
	MATERIALES: recursos humanos, 45 cojines,15 colchonetas, 1 cuento, música.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



Un Viaje a un Mundo de Sueños

Una noche estrellada, Sofía se acurrucó en su cama, abrazando su almohada con fuerza. Cerró los ojos y, sin darse cuenta, comenzó a flotar suavemente fuera de su habitación. Un resplandor dorado la envolvió y, antes de poder preguntar qué estaba pasando, se encontró en un mundo completamente diferente. Frente a ella se extendía un valle cubierto de nubes esponjosas, donde los árboles eran de algodón de azúcar y los ríos fluían con agua cristalina que brillaba como diamantes. Un carrusel de estrellas giraba en el cielo, y criaturas mágicas, como unicornios con alas de mariposa y peces que nadaban en el aire, la saludaban con sonrisas amables. Sofía caminó maravillada por aquel mundo de sueños, donde los castillos flotaban en el aire y los caminos estaban hechos de arcoíris. Cada vez que daba un paso, su ropa cambiaba de color, como si el viento la pintara con magia. De repente, un pequeño duende de ojos brillantes se le acercó y le entregó una llave dorada. Esta llave abre la puerta a los sueños más hermosos —le dijo con una voz cantarina—. Pero recuerda, solo puedes entrar si crees en la magia de tu corazón. Sofía tomó la llave con emoción y la giró en el aire. Al instante, una gran puerta luminosa apareció frente a ella. Al cruzarla, vio sus sueños más bonitos tomar forma: un bosque encantado donde podía hablar con los animales, un océano infinito donde nadaba entre sirenas y, al final del camino, su propia casa, rodeada de estrellas titilantes. Sintió una brisa cálida y, de repente, abrió los ojos. Estaba de vuelta en su cama, pero en sus manos aún quedaban brillos dorados. Sonrió, porque sabía que, cada vez que cerrara los ojos, podría regresar a su mundo de sueños.

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 14 febrero 2025
FECHA: VIERNES 14 FEBRERO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJA	**BIENVENIDA**		La llegada fue muy emotiva todos querían mostrar sus hermosos pijamas y el juguete que los acompañaban, varios buscaban a sus pares y los invitaban a compartir sus juguetes y amigos favoritos, hubo armonía y camaradería entre todos y todas.
BLOQUE I, II, y III		**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	En el desarrollo de la experiencia planeada para esta jornada fue bastante significativa, se fortaleció la convivencia a través del compartir y un momento de interpretación de lo que puede ser una pijama da, en el desarrollo, lograron prestar atención a la hora del cuento, interactuar con sus pares y posterior responder a algunas preguntas orientadoras con respecto a la actividad.
			En este momento se visualiza algunas particularidades: Nicolás le cuesta un poco compartir, pero lo intenta bajo la supervisión y/o acompañamiento. Gael le encanto la hora del cuento y logro resolver las preguntas que le realizo la docente con respecto al cuento leído. Madeline estuvo expectante y mostraba con orgullo su pijama y el mulco. Cristopher estuvo bastante activo compartiendo con sus pares, pero le cuesta mantener la atención en las explicaciones de algunas actividades. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia fue significativa para todos los niños y las niñas, consiguieron compartir, estar atentos a la lectura del cuento y responder con comprensión las pregusta establecidas por la docente.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este momento fue muy tranquilo, se realizó el alistamiento de los niños y las niñas para irse a casa, estuvieron relajados y atentos al llamado.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: *EMOCIONAL*
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): *Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.*
SEMANA DE VINCULACIÓN

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Pre jardín
FECHA: 17 al 20 febrero
DESARROLLO A FORTALECER:
Crear espacios de bienvenida para niños y niñas en el jardín infantil, facilitando su primer acercamiento a las experiencias que se facilitarán de manera cálida y enriquecida en el espacio de Emocional.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A # Estrategia Taller: La estrategia del día de hoy se inicia recibiendo a los niños y niñas por medio de la canción buenos días, luego se dialogará sobre las actividades realizadas en familia, luego se les dará plastilina para que realicen moldeado de figuras.				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: **¿Qué elementos usamos para comer?**				
17 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO I: PJ A***	**EJE: JUEGO PROCESO: RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EXPERIENCIA RECTORA: Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunas imágenes de frutas y observar que emoción se encuentra en ella, además del color de la fruta, seguido ver el movimiento que acompaña la fruta y realizarlo, posterior explicara la experiencia. **10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Cómo se llama la fruta?, ¿les gusta?, ¿es acida o dulce?, ¿qué emoción tiene? ¿Qué movimiento tiene?, posterior al dialogo y reconocimiento de la fruta, la emoción y el movimiento se les invitara a escuchar y observar con atención, la docente hablara que se bailara una canción y cada vez que se escuche la fruta se realizara el movimiento junto con la emoción, motivara para que todos lo realicen coordinadamente, una vez finalizada la explicación se pondrán de pies e inicialmente ella mencionara cada fruta y los motivara a realizar el movimiento y la emoción, una vez comprendida la dinámica del ejercicio colocara la canción. https://www.youtube.com/watch?v=LUG5Ycd5COY . **25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y pasaran por grupos de 4 niños y mostraran la canción a sus pares junto con los movimientos y la emoción, se les felicitara constantemente por su participación. **10mts**
	MATERIALES: imágenes, bafle y recurso humano			
		EJE:	• Afianzar el proceso de vinculación de	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PJ B***	**JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	algunas imágenes de frutas y observar que emoción se encuentra en ella, además del color de la fruta, seguido ver el movimiento que acompaña la fruta y realizarlo, posterior explicara la experiencia. **10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Cómo se llama la fruta?, ¿les gusta?, ¿es acida o dulce?, ¿qué emoción tiene? ¿Qué movimiento tiene?, posterior al dialogo y reconocimiento de la fruta, la emoción y el movimiento se les invitara a escuchar y observar con atención, la docente hablara que se bailara una canción y cada vez que se escuche la fruta se realizara el movimiento junto con la emoción, motivara para que todos lo realicen coordinadamente, una vez finalizada la explicación se pondrán de pies e inicialmente ella mencionara cada fruta y los motivara a realizar el movimiento y la emoción, una vez comprendida la dinámica del ejercicio colocara la canción. https://www.youtube.com/watch?v=LUG5Ycd5COY . **25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y pasaran por grupos de 4 niños y mostraran la canción a sus pares junto con los movimientos y la emoción, se les felicitara constantemente por su participación. **10mts**
	MATERIALES: imágenes, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunas imágenes de frutas y observar que emoción se encuentra en ella, además del color de la fruta, seguido ver el movimiento que acompaña la fruta y realizarlo, posterior explicara la experiencia. **10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Cómo se llama la fruta?, ¿les gusta?, ¿es acida o dulce?, ¿qué emoción tiene? ¿Qué movimiento tiene?, posterior al dialogo y reconocimiento de la fruta, la emoción y el movimiento se les invitara a escuchar y observar con atención, la docente hablara que se bailara una canción y cada vez que se escuche la fruta se realizara el movimiento junto con la emoción, motivara para que todos lo realicen coordinadamente, una vez finalizada la explicación se pondrán de pies e inicialmente ella mencionara cada fruta y los motivara a realizar el movimiento y la emoción, una vez comprendida la dinámica del ejercicio colocara la canción. https://www.youtube.com/watch?v=LUG5Ycd5COY . **25mts**



				Cierre: finamente los reunirá en media luna y pasaran por grupos de 4 niños y mostraran la canción a sus pares junto con los movimientos y la emoción, se les felicitara constantemente por su participación. **10mts**
	MATERIALES: imágenes, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué verduras me gustan?

PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: RECORDANDO MIS EXPERIENCIAS

Dialogaremos con todo y cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntara por todo lo que desarrollaron en cada uno de los espacios y lo que desarrollaron cada uno de ellos. Se les colocara carita feliz por el trabajo desarrollado.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: La estrategia del día de hoy el saludo por medio de la canción "buenos días amiguitos" enseguida se realiza una actividad que involucra ejercicios físicos, llamada "el rey Ordena" con el fin de empezar el día con la mejor energía, favoreciendo en los niños hábitos de autocuidado.

PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuáles son las frutas de su preferencia?

18 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ D***	**EJE: JUEGO PROCESO: RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA: Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunas imágenes de frutas y observar que emoción se encuentra en ella, además del color de la fruta, seguido ver el movimiento que acompaña la fruta y realizarlo, posterior explicara la experiencia. **10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Cómo se llama la fruta?, ¿les gusta?, ¿es acida o dulce?, ¿qué emoción tiene? ¿Qué movimiento tiene?, posterior al dialogo y reconocimiento de la fruta, la emoción y el movimiento se les invitara a escuchar y observar con atención, la docente hablara que se bailara una canción y cada vez que se escuche la fruta se realizara el movimiento junto con la emoción, motivara para que todos lo realicen coordinadamente, una vez finalizada la explicación se pondrán de pies e inicialmente ella mencionara cada fruta y los motivara a realizar el movimiento y la emoción, una vez comprendida la dinámica del ejercicio colocara la canción. https://www.youtube.com/watch?v=LUG5Ycd5COY . **25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y pasaran por grupos de 4 niños y mostraran la canción a sus pares junto con los movimientos y la emoción, se les felicitara constantemente por su participación. **10mts**
	MATERIALES: imágenes, bafle y recurso humano.			



<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

II: PJ A</td><td>EJE:
JUEGO
PROCESO:

RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:

Juego</td><td>• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera divertida.</td><td>EN BUSCA DE LAS EMOCIONES
Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se realiza un calentamiento de las extremidades con la canción, “tengo un cuerpo y lo voy a mover” https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA, posterior las docente explicara la experiencia. (10mts)
Experiencia Central:
Seguido del calentamiento se les invita a ubicarse a un extremo del salón y se colocaran algunos elementos que tendrán que sobrepasar a la indicación de la docente y al inicio habrá una canasta con pelotas de diferentes colores y algunas tendrán la expresión de una emoción y al finalizar otra vacía, se colocaran elementos tales como: aros, conos, túnel de espuma y pasos de equilibrio. La docente motivara a los niños realizando un ejemplo de cómo realizar el ejercicio y cruzar estos obstáculos y posterior dará la indicación de ir pasando uno a uno, antes de iniciar mostrara una palera donde abra la emoción que deben buscar en la canasta y cruzar con esta por los obstáculos e introducirla en la canastilla que se encuentra al final, cada vez que se inicie el recorrido se hará un poco más complejo el cruce de estos llevando en su mano la pelota de la emoción y llenando la canastilla motivándoles a ser más rápidos y ajiles en su ejercicio (20mts), Cierre: finalmente les felicitara por su participación, organizaran el espacio y harán un breve estiramiento del cuerpo y un pequeño dialogo sobre la experiencia, recogiendo las impresiones de los niños y las niñas. (10mts).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: pelotas, imágenes, bafle y recurso humano.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

III: PJ B</td><td>EJE:
JUEGO
PROCESO:

RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:

Juego</td><td>• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera divertida.</td><td>EN BUSCA DE LAS EMOCIONES
Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se realiza un calentamiento de las extremidades con la canción, “tengo un cuerpo y lo voy a mover” https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA, posterior las docente explicara la experiencia. (10mts)
Experiencia Central:
Seguido del calentamiento se les invita a ubicarse a un extremo del salón y se colocaran algunos elementos que tendrán que sobrepasar a la indicación de la docente y al inicio habrá una canasta con pelotas de diferentes colores y algunas tendrán la expresión de una emoción y al finalizar otra vacía, se colocaran elementos tales como: aros, conos, túnel de espuma y pasos de equilibrio. La docente motivara a los niños realizando un ejemplo de cómo realizar el ejercicio y cruzar estos obstáculos y posterior dará la indicación de ir</td></tr>
</table>



				pasando uno a uno, antes de iniciar mostrara una palera donde abra la emoción que deben buscar en la canasta y cruzar con esta por los obstáculos e introducirla en la canastilla que se encuentra al final, cada vez que se inicie el recorrido se hará un poco más complejo el cruce de estos llevando en su mano la pelota de la emoción y llenando la canastilla motivándoles a ser más rápidos y ajiles en su ejercicio **(20mts)**, **Cierre:** finalmente les felicitara por su participación, organizaran el espacio y harán un breve estiramiento del cuerpo y un pequeño dialogo sobre la experiencia, recogiendo las impresiones de los niños y las niñas. **(10mts)**.
	MATERIALES: pelotas, imágenes, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿porque es importante dormir?

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO: CONOCIENDO LAS CANECAS DEL RECICLAJE. En esta actividad la docente da a conocer a los niños y las niñas la importancia de reciclar y que impactos tiene con el medio ambiente, en seguida recorre el jardín y muestra a los pequeños cuales son las canecas que utilizamos en el jardín que color son que se debe colocar en cada una de ellas logrando incentivar a los niños del jardín para tener buenos habilitos ambientales.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: La estrategia del día de hoy comenzaremos saludando a los niños y niñas con un fuerte abrazo de bienvenida demostrando el cariño que se tiene hacia ellos, luego se colocara rondas bailables para que los niños realicen diferentes movimientos en pareja.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál es tu bebida favorita?

19 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ C***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera divertida.	**EN BUSCA DE LAS EMOCIONES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se realiza un calentamiento de las extremidades con la canción, "tengo un cuerpo y lo voy a mover" https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA, posterior las docente explicara la experiencia. **(10mts)** **Experiencia Central:** Seguido del calentamiento se les invita a ubicarse a un extremo del salón y se colocaran algunos elementos que tendrán que sobrepasar a la indicación de la docente y al inicio habrá una canasta con pelotas de diferentes colores y algunas tendrán la expresión de una emoción y al finalizar otra vacía, se colocaran elementos tales como: aros, conos, túnel de espuma y pasos de equilibrio. La docente motivara a los niños realizando un ejemplo de cómo realizar el ejercicio y cruzar estos obstáculos y posterior dará la indicación de ir pasando uno a uno, antes de iniciar mostrara una palera donde abra la emoción que deben buscar en la canasta y cruzar con esta por los obstáculos



				e introducirla en la canastilla que se encuentra al final, cada vez que se inicie el recorrido se hará un poco más complejo el cruce de estos llevando en su mano la pelota de la emoción y llenando la canastilla motivándoles a ser más rápidos y ajiles en su ejercicio **(20mts)**, **Cierre:** finalmente les felicitara por su participación, organizaran el espacio y harán un breve estiramiento del cuerpo y un pequeño dialogo sobre la experiencia, recogiendo las impresiones de los niños y las niñas. **(10mts)**.
	MATERIALES: pelotas, imágenes, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PJ D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera divertida.	**EN BUSCA DE LAS EMOCIONES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se realiza un calentamiento de las extremidades con la canción, "tengo un cuerpo y lo voy a mover" https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA, posterior las docente explicara la experiencia. **(10mts)** **Experiencia Central:** Seguido del calentamiento se les invita a ubicarse a un extremo del salón y se colocaran algunos elementos que tendrán que sobrepasar a la indicación de la docente y al inicio habrá una canasta con pelotas de diferentes colores y algunas tendrán la expresión de una emoción y al finalizar otra vacía, se colocaran elementos tales como: aros, conos, túnel de espuma y pasos de equilibrio. La docente motivara a los niños realizando un ejemplo de cómo realizar el ejercicio y cruzar estos obstáculos y posterior dará la indicación de ir pasando uno a uno, antes de iniciar mostrara una palera donde abra la emoción que deben buscar en la canasta y cruzar con esta por los obstáculos e introducirla en la canastilla que se encuentra al final, cada vez que se inicie el recorrido se hará un poco más complejo el cruce de estos llevando en su mano la pelota de la emoción y llenando la canastilla motivándoles a ser más rápidos y ajiles en su ejercicio **(20mts)**, **Cierre:** finalmente les felicitara por su participación, organizaran el espacio y harán un breve estiramiento del cuerpo y un pequeño dialogo sobre la experiencia, recogiendo las impresiones de los niños y las niñas. **(10mts)**.
	MATERIALES: pelotas, imágenes, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias	**CONSTRUYO UNA EMOCIÓN** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños las niñas al espacio, esta vez se realizó una mano gigante en foamy para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:**



		RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera artística.	seguido se explicará la experiencia a realizar, se reunirán los niños en forma de media luna sentados sobre los tapetes y se iniciara un pequeño dialogo a través de preguntas orientadoras sobre lo que están sintiendo en ese momento, enfocándolo a las emociones que se han venido reconociendo en las sesiones anteriores, usando preguntas tales como: ¿Qué es lo que más te ha gustado hoy? ¿ cómo te has sentido (feliz, triste, enojado, aburrido)? ¿ahora cómo te sientes?, una vez finalizado el dialogo se invitara a quedarse con la emoción que sienten en el momento y la representaran en una imagen que se construirá con las partes de un rostro se hará uso como recurso una imagen donde aparecen partes del rostro sin color, tales como (nariz, ojos, boca, cejas), se explicara sencillamente la técnica a usar manifestando que se realizara un rostro con la expresión de la emoción que sienten en el momento del diálogo realizado anteriormente, se mostrara la imagen y se invitara a darle color a través de crayones grasos, posterior se apoyara el recorte de las partes, una vez terminada la primera parte de la experiencia, se ofrecerá pegante y se invitara a armar su propia emoción sobre un pedazo de cartón, cartulina que se les facilitara **(25mts)**. **Cierre:** finalmente se expondrá el trabajo en el espacio felicitando a cada uno por su buena participación en la experiencia, se colocará música para ambientar mientras se realiza el trabajo. **(10mts).**
	MATERIALES: 13 imágenes de rostro, 13 crayones grasos, 1 chupo de pegante, 1 tijeras, computador, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué almuerzas en casa?

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **MEJOREMOS LA CONVIVENCIA:** Al finalizar el día se realizara un dialogo sobre la importancia de compartir juegos, juguetes y elementos con sus pare, luego se les permitirá a los niños y niñas compartirán de los peluches, creando vínculos afectivos de amor y respeto hacia sus pares y practicando lo hablado.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: Para dar inicio al día de hoy al llegar los niños y niñas se realiza el saludo de buenos días, luego se les entregara bloques lógicos para que compartan y se integren, después realizaremos un dialogo sobre el valor del respeto al momento de compartir.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Por qué es importante el desayuno?

20 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE: JUEGO**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que	**CONSTRUYO UNA EMOCIÓN** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños las niñas al espacio, esta vez se realizó una mano gigante en foamy para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:**



	I: PJ B	**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera artística.	seguido se explicará la experiencia a realizar, se reunirán los niños en forma de media luna sentados sobre los tapetes y se iniciara un pequeño dialogo a través de preguntas orientadoras sobre lo que están sintiendo en ese momento, enfocándolo a las emociones que se han venido reconociendo en las sesiones anteriores, usando preguntas tales como: ¿Qué es lo que más te ha gustado hoy? ¿ cómo te has sentido (feliz, triste, enojado, aburrido)? ¿ahora cómo te sientes?, una vez finalizado el dialogo se invitara a quedarse con la emoción que sienten en el momento y la representaran en una imagen que se construirá con las partes de un rostro se hará uso como recurso una imagen donde aparecen partes del rostro sin color, tales como (nariz, ojos, boca, cejas), se explicara sencillamente la técnica a usar manifestando que se realizara un rostro con la expresión de la emoción que sienten en el momento del diálogo realizado anteriormente, se mostrara la imagen y se invitara a darle color a través de crayones grasos, posterior se apoyara el recorte de las partes, una vez terminada la primera parte de la experiencia, se ofrecerá pegante y se invitara a armar su propia emoción sobre un pedazo de cartón, cartulina que se les facilitara **(25mts)**. **Cierre:** finalmente se expondrá el trabajo en el espacio felicitando a cada uno por su buena participación en la experiencia, se colocará música para ambientar mientras se realiza el trabajo. **(10mts).**
	MATERIALES: 13 imágenes de rostro, 13 crayones grasos, 1 chupo de pegante, 1 tijeras, computador, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PJ C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera artística.	**CONSTRUYO UNA EMOCIÓN** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños las niñas al espacio, esta vez se realizó una mano gigante en foamy para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:** seguido se explicará la experiencia a realizar, se reunirán los niños en forma de media luna sentados sobre los tapetes y se iniciara un pequeño dialogo a través de preguntas orientadoras sobre lo que están sintiendo en ese momento, enfocándolo a las emociones que se han venido reconociendo en las sesiones anteriores, usando preguntas tales como: ¿Qué es lo que más te ha gustado hoy? ¿ cómo te has sentido (feliz, triste, enojado, aburrido)? ¿ahora cómo te sientes?, una vez finalizado el dialogo se invitara a quedarse con la emoción que sienten en el momento y la representaran en una imagen que se construirá con las partes de un rostro se hará uso como recurso una imagen donde aparecen partes del rostro sin color, tales como (nariz, ojos, boca, cejas), se explicara sencillamente la técnica a usar manifestando que se



				realizara un rostro con la expresión de la emoción que sienten en el momento del diálogo realizado anteriormente, se mostrara la imagen y se invitara a darle color a través de crayones grasos, posterior se apoyara el recorte de las partes, una vez terminada la primera parte de la experiencia, se ofrecerá pegante y se invitara a armar su propia emoción sobre un pedazo de cartón, cartulina que se les facilitara **(25mts)**. **Cierre:** finalmente se expondrá el trabajo en el espacio felicitando a cada uno por su buena participación en la experiencia, se colocará música para ambientar mientras se realiza el trabajo. **(10mts).**
	MATERIALES: 13 imágenes de rostro, 13 crayones grasos, 1 chupo de pegante, 1 tijeras, computador, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera artística.	**CONSTRUYO UNA EMOCIÓN** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños las niñas al espacio, esta vez se realizó una mano gigante en foamy para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:** seguido se explicará la experiencia a realizar, se reunirán los niños en forma de media luna sentados sobre los tapetes y se iniciara un pequeño dialogo a través de preguntas orientadoras sobre lo que están sintiendo en ese momento, enfocándolo a las emociones que se han venido reconociendo en las sesiones anteriores, usando preguntas tales como: ¿Qué es lo que más te ha gustado hoy? ¿cómo te has sentido (feliz, triste, enojado, aburrido)? ¿ahora cómo te sientes?, una vez finalizado el dialogo se invitara a quedarse con la emoción que sienten en el momento y la representaran en una imagen que se construirá con las partes de un rostro se hará uso como recurso una imagen donde aparecen partes del rostro sin color, tales como (nariz, ojos, boca, cejas), se explicara sencillamente la técnica a usar manifestando que se realizara un rostro con la expresión de la emoción que sienten en el momento del diálogo realizado anteriormente, se mostrara la imagen y se invitara a darle color a través de crayones grasos, posterior se apoyara el recorte de las partes, una vez terminada la primera parte de la experiencia, se ofrecerá pegante y se invitara a armar su propia emoción sobre un pedazo de cartón, cartulina que se les facilitara **(25mts)**. **Cierre:** finalmente se expondrá el trabajo en el espacio felicitando a cada uno por su buena participación en la experiencia, se colocará música para ambientar mientras se realiza el trabajo. **(10mts).**
	MATERIALES: 13 imágenes de rostro, 13 crayones grasos, 1 chupo de pegante, 1 tijeras, computador, bafle y recurso humano.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿porque es importante el cepillado de dientes?
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **AMBIENTES EDUCATIVOS Y PROTECTORES:** RIESGO CON JUGUETES: La docente dará la bienvenida a todos y todas al espacio, en el centro habrá varios elementos (pinceles, temperas, muñecos, fichas de encajar, pegante, crayolas, carros, pelotas, aros y rompecabezas), adicional dos canastas, en una se colocará los elementos que son juguetes y en la otra lo que no son juguetes, la docente explicara la experiencia e invitara a prestar atención, la docente hablara de los juguetes que son peligrosos y no, además de lo que es juguete y no, ira mostrando algunos de lo que se tienen y manifestara por qué no son y el uso de estos y los que son y cómo se pueden usar para divertirse, posterior de este invitara a varios niños/niñas que tomen un elemento y preguntara ¿este es un juguete?, ¿ es peligroso? Y lo motivara a colocar en la canasta que pertenezca, finalmente se les felicita y por su participación y hace entrega de una medalla de súper héroe de juguetes.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.
VIERNES 21, JORNADA PEDAGOGICA

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Cartón cartulina en octavo Crayones Hojas Blancas	20 unidades 1 caja 4 unidades tamaño oficio

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 17 - 20 febrero

FECHA: LUNES 17 FEBRERO 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Se inició la semana de actividades recibiendo los niños y niñas por medio de la canción buenos días, se logró evidenciar que llegaron muy animados y felices al jardín, saludaron y abrazaron a sus amigos, luego señaló sobre las actividades realizadas en familia en la cual expresaron que salieron a pasear como lo fue Mia, Erick, Violeth, Isabella y Ehitan al parque y compartieron con sus papás. Para finalizar al mencionar que iban a crear con plastilina diferentes cosas de su interés y lo que más mencionaron que creaban era algunos alimentos y juguetes.
BLOQUE I	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	La llegada de los niños al espacio fue muy tranquila, se organizaron rápidamente y consiguieron estar atentos a la explicación de la docente, reconocieron cada una de las frutas expuestas y a su vez la expresión que se colocó a cada una, fue muy enriquecido ver como cada uno de los niños imitaba el gesto de esta, al momento de la canción prestaron atención al movimiento y lo siguieron junto a la docente, en la presentación consiguieron hacer el gesto y a su vez el movimiento propuesto, fue muy divertida la actividad para todos y todas. En esta experiencia hubo algunas particularidades destacadas en los niños y las niñas: Madeline disfruto mucho de la actividad consiguió imitar cada gesto junto con el movimiento. Nicolás mantuvo un goce y un disfrute de inicio a fin de la experiencia, comprendió el ejercicio y logro ejecutarlo sin problema. Gael inicialmente se mostró muy motivado e imito cada una de los gestos, pero luego perdió la atención y distrajo a sus pares con el juego, es importante fortalecer los periodos más largos de atención. Dylan estuvo muy motivado y alegre en el desarrollo de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió el reconocimiento de tres emociones y la gesticulación de las mismas a través de un juego rítmico con frutas, la participación fue muy significativa.**
BLOQUE II		**EJE:** **JUEGO**	El grupo llego muy animado, les costó estar atentos a la explicación de la docente frente a la experiencia, en la pregunta de cuál era la fruta que más les gustaba no muchos pudieron responder, su atención estaba centrada en otra cosa, se intentó varias veces centrar la



	LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES	**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	atención pero su participación fue muy baja, es posible que la experiencia no haya sido de su total interés, se seguirá indagando.
			En este momento se consigue recoger algunas particularidades: Dani estuvo muy irritado, entro en llanto y se encontraba en acompañamiento de la educadora especial, la música le atrajo la atención por momento, pero luego volvía al llanto y la irritabilidad. Celeste no logro seguir la instrucción y se distrajo con facilidad al igual que Miguel y Damián. Nicolás estuvo muy participativo y consiguió imitar el gesto y el movimiento de la emoción, al igual que Ángel y Javier. Mauren gusto de la expresión de la alegría y esta la imitaba con gusto, se movió al ritmo de la canción realizando a su vez el gesto de la emoción. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió el reconocimiento de tres emociones y la gesticulación de las mismas a través de un juego rítmico con frutas, la participación fue muy significativa.**
BLOQUE III	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llego bastante expectante al espacio, se observó gusto por la propuesta de la experiencia y consigue participar en ella activamente, comprendieron la intención de esta e imitaron el gesto y el movimiento, todos estuvieron atento, al momento de presentar por grupos se pudo evidenciar gusto, comprensión y creatividad en la imitación, se divirtieron entre si mantuvieron su actitud de inicio a fin de la experiencia.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue ver algunas particularidades: Yosthin reconoce las emociones y consigue gesticularlas al igual que el movimiento que propone la canción. Sara, sofia y Zoe estuvieron muy interesadas y se divirtieron con el ejercicio. Luiciana se destacó por la habilidad de cambiar rápidamente el gesto de cada emoción mostrando la diferencia una de la otra, se le felicito. Owen mantuvo la atención y participo en la experiencia, al igual que Eithan y Emanuel quienes imitaron los movimientos y el gesto de la emoción con su rostro. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió el reconocimiento de tres emociones y la gesticulación de las mismas a través de un juego rítmico con frutas, la participación fue muy significativa.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad se desarrolló de manera positiva y reflexiva, al brindar a los niños y niñas la oportunidad de compartir sus experiencias y reflexiones sobre lo que realizaron durante la jornada. El diálogo individualizado permitió que cada niño se sintiera escuchado y



			valorado, creando un espacio de confianza en el que pudieron expresar sus pensamientos sobre las actividades que llevaron a cabo. Al preguntarles por lo que desarrollaron en cada uno de los espacios, los niños no solo pudieron identificar lo realizado, sino que se evidencio que lo más significativo fue que estuvieron en otros salones con otras profes, sino que también reflejaron su comprensión y vivencias. La carita feliz que se les coloco al final no solo sirvió como un refuerzo positivo, sino también como un reconocimiento a su esfuerzo y participación, reforzando su autoestima y motivación. En este ejercicio todos se expresaron de manera verbal, aunque con Celeste fue un poco complejo ya que no se le entiende y Madeline le traducía todo. Los compañeros mencionaron que Miguel y Gael no hicieron caso.

FECHA: MARTES 18 FEBRERO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se saludó a cada uno de los niños y niñas, preguntándoles como están la cual responden muy bien, aunque Miguel dice que quiere a sus papás. Después de ello se realiza el juego que el rey ordena en el que se fue planteando diferentes actividades como saltar, correr, abrazar, caminar, cantar, chocar las manos al que todos participaron de manera receptiva con agrado. Fue muy agradable ver cómo Darwin y Nicolás estaban pendientes de Danny y lo involucraban en los juegos sin indicarles. Los demás disfrutaron y jugaron siguiendo las indicaciones aunque a Gael, Dilan, Damian y Ehitan estaban un poco bruscos y se les hizo la retroalimentación para que participaran basándose en el respeto.
BLOQUE I	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	Se dio inicio a la experiencia con el saludo donde se despertó en los niños y las niñas gran interés por lo que realizarían, durante este momento, inicialmente reconocieron las frutas expuestas en la pared y a medida que se colocaba la expresión realizaban el gesto de la misma, consiguieron imitarla y realizar a su vez el movimiento que proponía la canción a la vez que esta sonaba, se divirtieron mucho consiguiendo comprender la intención de la experiencia a través de las expresiones de las frutas y los movimientos de la canción.



		RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En el desarrollo de la experiencia hubo algunas particularidades: David se mostró muy atento dispuesto y consiguió imitar la gran mayoría de las expresiones junto con el movimiento de la fruta que se proponía en la canción. Maite y Mariana lograron imitar cada una de las expresiones y el movimiento, disfrutando de la experiencia y despertando gran interés a medida que realizaban el ejercicio. Santiago y Carlos se destacaron por el asertividad frente al gesto y el movimiento a su vez se movían sin parar el cuerpo manteniendo el gesto de la expresión que tenía la fruta mencionada. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió realizar un proceso de reconocimiento de las emociones sentirse cómodos en el espacio y disfrutar del movimiento de una canción a partir de la memorización y la gesticulación de una expresión.**
BLOQUE II	**EN BUSCA DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llegó bastante activo al espacio al observar la adecuación que se realizó en este consiguieron despertar gran interés prestaron atención a la explicación de la experiencia y participaron sin problema reconociendo a su vez las expresiones que encontraban inicialmente y posterior la llevaban a la otra canastilla, fue una experiencia significativa para todos y se evidenció gran disfrute y goce de la misma. En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Gael estuvo muy motivado interesado, pero le cuesta mantener la quietud y prestar atención al desarrollo de la experiencia, interrumpe el proceso de los demás y el del mismo, es indispensable apoyar los procesos de atención y concentración para un mayor disfrute de las experiencias. Mateo se siente un poco más confiado en el espacio y con sus padres consiguiendo desarrollar la experiencia, se esforzó por el cruce de obstáculos, pero aún me cuesta gesticular las emociones propuestas. Mateo Erick y Dominic son muy hábiles y consiguieron cruzar la carrera de obstáculos buscando las emociones que se les indicaba, disfrutaré mucho del momento y se destacaron por su gran habilidad. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió fortalecer su motricidad fina además del reconocimiento de expresiones sale como la tristeza el enojo la alegría y el asombro, fue una experiencia significativa para todos y todas.**
BLOQUE		**EJE:** **JUEGO**	El grupo llegó al espacio bastante animado, receptivo, algunos se les dificultó ubicarse rápidamente en el espacio querían hacer uso de los elementos sin previa indicación, como primer momento se dio el saludo y posterior la explicación de la experiencia la gran



III	EN BUSCA DE LAS EMOCIONES	PROCESO: RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES	mayoría mostró destreza por el cruce de obstáculos y el reconocimiento de las expresiones se solicitaba gesticularlo, así lo consiguieron sin dificultad, se les felicitó por su buena actitud.
		EXPERIENCIA RECTORA: Juego	En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Miguel gesticulizó muy bien las expresiones encontradas en la canastilla y posterior las llevó sin problema a la siguiente cruzando los obstáculos. Celeste disfruta mucho de las experiencias, pero le cuesta mantener la atención y seguir las instrucciones lo hace por instinto o por imitación de lo que hacen sus demás pares. Darwin y Nicolás se destacaron por seguir las indicaciones, reconocer las expresiones y cruzar ágilmente los obstáculos. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer el reconocimiento de las expresiones y su destreza motriz gruesa, además de gesticularlas con su rostro y mencionar su nombre.**
PJA	COSECHA	CIERRE Y SOCIALIZACION	Para finalizar el día se desarrolló el ejercicio del programa política cero enfocado en el conocimiento de las canecas del reciclaje en el que se les fue indicando que elementos se pueden reciclar y que se deben de echar en las canecas blancas. a partir de ello se mencionó algunos elementos para reciclar desde casa en el que algunos cómo Mauren, Isabella, Mía, Mateo, Vaioleth y Gael fueron los que mencionaron que en la casa las botellas las guardaban y las sacaban solitas a otras personas. Los demás decían que sacaban la basura toda en una bolsa grande. Todos participaron con agrado y estuvieron atentos a lo dialogado y lo relacionaron con el taller de LIME en el que indicaron que ellos son guardianes del cuidado.

FECHA: MIERCOLES 19 FEBRERO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Para dar inicio al día se hizo por medio de un gran abrazo a cada uno de los niños y las niñas, luego se les indico que bailaríamos al ritmo de la música primero de manera individual y luego por parejas, en el que se observa que la mayoría de ellos lo disfrutan, aunque en el caso de Mateo, Isabella, Maryluna y Vaioleth son las únicas que bailan



			poco y no demuestran tanto agrado por el baile. Los demás participaron y disfrutaron el ejercicio.
BLOQUE I	**EN BUSCA DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llegó muy animado al espacio consiguiendo reconocer los obstáculos que había en él y prestando atención a la explicación de la docente para el desarrollo de la experiencia, la gran mayoría comprendió el ejercicio y consiguió reconocer la expresión y cruzar los obstáculos llevando la misma al final de la pista insertándola en la canastilla. Se les felicito por su buena actitud y participación. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Franklin se destacó por su habilidad y agilidad motriz gruesa reconoció las expresiones y disfrutó del momento. Luciana estuvo muy atenta activa y feliz en el desarrollo de la experiencia, reconoce y gesticuliza la gran mayoría de las expresiones de las emociones. Axel se muestra expectante, pero se le dificulta comprender las indicaciones y realiza el ejercicio por imitación y no comprensión. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer el reconocimiento de las expresiones y su destreza motriz gruesa, además de gesticularlas con su rostro y mencionar su nombre.**
BLOQUE II	**EN BUSCA DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En el desarrollo de esta experiencia los niños llegaron bastante consiguieron ubicarse rápidamente en el espacio y mover su cuerpo a partir de la canción facilitado, se les vio muy felices y posterior atentos a la explicación de la experiencia, la gran mayoría reconoce las expresiones y consigue utilizarla con su rostro además de ser muy hábiles en el cruce de los obstáculos fortaleciendo su motricidad gruesa. Para el desarrollo de esta experiencia se consigue algunas particularidades: Martina se mostró muy interesada y prestó atención a la explicación consiguiendo realizar el ejercicio sin problema. Ian se destacó por la gesticulación de las expresiones de las emociones y mencionaba que le gustaba mucho la de felicidad y alegría. Liam estuvo muy atento, pero se le dificulta seguir la instrucción no consigue mantener tiempos de que es importante fortalecer este proceso para un mayor disfrute de las experiencias.



			Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer el reconocimiento de las expresiones y su destreza motriz gruesa, además de gesticularlas con su rostro y mencionar su nombre.
BLOQUE III	**CONSTRUYO UNA EMOCIÓN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Este encuentro con los niños y las niñas fue significativo, identificaron las partes del rostro y se motivaron al uso de los materiales, todos y todas participaron con gran entusiasmo, algunos con una percepción diferente del rostro ademas de mencionar que expresion habian realizado, mantuvieron la atencióny el gusto por la realización de rostro con emocion.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Madeline estuvo atenta concentrada y se gozó de realizar el rostro con emocion. Mateo es un niño muy tranquilo y logró seguir el paso a paso de la experiencia disfrutando de los materiales. Mary luna se mostró entusiasmada inicialmente, pero luego perdió la atención de su trabajo y no logró culminar su expresión. Cristopher es muy dedicado en sus trabajos y consigue realizar una emocion y la describe gestualmente. **Reflexión Pedagogica: esta experiencia les permitio fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar una emocion, utilizaron muy bien los materiales.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar el día se desarrolló por un medio de un dialogo sobre la importancia de compartir con sus pares los diferentes juguetes o materiales que se les puedan brindar a lo que ellos escucharon todos muy atentos lo que se indicaba y entre ellos mismos hablaban que ellos compartían y eran amigos como lo fue Isabella con Madeleine se abrazaban, Damian y Gael se buscaban y chocaban sus manos mencionando que ellos eran amigos, al momento de compartir con sus pares los peluches y juguetes con facilidad compartieron aunque para Ehitan, Dilan y Nicolas son los que quieren siempre coger todos l0os elementos y juguetes brindados y con dificultad compartían la cual a ellos se les hizo la respectiva retroalimentación.

FECHA: JUEVES 20 FEBRERO 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Al iniciar la jornada, los niños y niñas fueron recibidos con una cálida sonrisa y un afectuoso saludo de buenos días. Poco a poco, fueron ingresando, después del saludo, cada niño y niña recibió un conjunto de bloques lógicos, comenzaron a explorar los materiales, observando formas, colores y tamaños. En este proceso, de manera natural, empezaron a compartir entre ellos, intercambiando piezas y buscando nuevas formas de construir juntos. A medida que interactuaban, surgieron momentos de cooperación y momentos de pequeños desafíos en la convivencia. De allí surgió un diálogo reflexivo sobre el valor del respeto al compartir. Se les preguntó cómo se habían sentido al prestar sus bloques y recibirlos de otros, fomentando la expresión de emociones y experiencias, aunque la mayoría de ellos se les dificulta el dar el compartir con sus pares. Durante la conversación, se resaltó la importancia de escuchar, pedir las cosas con amabilidad y ser pacientes, aunque para Gael, Jhon, Cristopher, Damián, Madeleine y Nicolás se evidencia que se les dificulta escuchar y compartir la cual con ellos se está desarrollando un dialogo constante frente al tema. .
BLOQUE I	CONSTRUYO UNA EMOCIÓN	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	La llegada al espacio de los niños y las niñas fue bastante tranquila, se observan algunos niños un poco dispersos les cuesta centrar su atención en la experiencia, pero se logró atraer su interés en el hacer de la imagen realizada en el día de hoy. En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Damian se mostró un poco disperso inicialmente, pero logró centrar su atención y despertó gran interés, se divirtió en el hacer de la experiencia. Isabella se mostró interesada tranquila y dio en uso a los materiales para realizar el rostro de la emoción. Celeste se concentró en la experiencia y logró seguir el paso a paso para la creación del rostro.



			Reflexión Pedagogica: esta experiencia les permitio fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar una emocion, utilizando materiales facilitados por la docente.
BLOQUE II	**CONSTRUYO UNA EMOCIÓN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron bastante activos, les costó un poco centrar la atención, pero una vez explicada la experiencia a realizar despertaron gran interés y motivación, dieron muy buen uso a los recursos de los materiales y fueron bastante creativos en la construcción de su rostro de la emoción.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Lia posee gran habilidad en el uso del material y creatividad para la creación de su rostro de la emoción y consiguio representarlo en gesto. Yosthin se dispersa con gran facilidad y esto le dificulta culminar sus trabajos, pero consigue recoocer la emoción y representarla en la construcción de su rostro. Sara es muy dedicada paciente y creativa logró culminar su rostro y disfrutar de los materiales. Owen, Luciana y Eithan estuvieron muy concentradas y disfrutaron la creación de su rostro siendo muy autenticos en la imitación de este. **Reflexión Pedagogica: esta experiencia les permitio fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar una emocion, utilizando materiales facilitados por la docente.**
BLOQUE III	**CONSTRUYO UNA EMOCIÓN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	La llegada de los niños al espacio estuvo muy tranquila, consiguieron estar atentos a la explicación de la experiencia y reconocer las diferentes expresiones de emociones que se les facilitaron, al escoger cual representaría estuvieron muy atentos y haciendo buen uso de los recursos facilitados, esta experiencia les gusto mucho.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Liam estuvo muy atento y consiguió representar la emoción con la que más se sintió atraído.



			Dani se identificó con la rabia y solicito representarla, realizaba con agrado el gesto de la misma. Maitte se le vio un poco dispersa y en medio de esto no logro representar ninguna emoción, quería imitar lo que hacia sus demás compañeros. Santiago se identificó con la emoción de la alegría y mencionaba que siempre estaba muy feliz con las cosas. **Reflexión Pedagogica: esta experiencia les permitio fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar una emocion, utilizando materiales facilitados por la docente.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada se finalizó por medio de un dialogo, en el centro del espacio, se encontraban diversos elementos como pinceles, témperas, muñecos, fichas de encajar, colbón, crayolas, carros, pelotas y rompecabezas. Junto a estos, había dos canastas vacías, listas para ser llenadas según la clasificación de los objetos. Se mostraron distintos objetos, preguntando a los niños sobre ellos y señalando, por ejemplo, que un pincel es una herramienta de arte y no un juguete, mientras que un carro de juguete sí lo es y puede utilizarse de manera segura, todos y cada uno de ellos participaron activamente y de manera verbal después con emoción y entusiasmo, los niños analizaban el objeto y decidían en qué canasta colocarlo. Cada niño y niña participó con alegría, reflexionando sobre la importancia del uso adecuado de los objetos. Al finalizar, la docente felicitó a todos por su excelente participación y comprensión del tema. Se destacó por su participación Madeleine, Mauren, Isabella, Darwin, Dylan, Ehitan y Violeth.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: *EMOCIONAL*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
SEMANA DE VINCULACIÓN
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 24 al 28 febrero
DESARROLLO A FORTALECER:
Crear espacios de bienvenida para niños y niñas en el jardín infantil, facilitando su primer acercamiento a las experiencias que se facilitarán de manera cálida y enriquecida en el espacio de Emocional.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: La bienvenida del día de hoy se hará a través de la canción de bienvenida y posterior la oración del día, una vez finalizado este momento se ofrecerá el juego de tangram y se hará el acompañamiento para la imitación de diferentes imágenes fortaleciendo la capacidad cognitiva de los niños y las niñas.				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál es su desayuno favorito?				
24 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PVA*** ***II: PVB*** ***III: PV C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida, fortaleciendo la integración de la docente y los niños.	***SOY UNA TORTUGA*** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a entonar la canción de bienvenida, seguido explicara la actividad. **10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara mostrándoles una imagen y motivándoles a reconocerla, posterior expondrá en el espacio una serie de elementos que se usaran para la experiencia a vivir tales como (bloques de foamy y túnel de espuma), la docente harán un recorrido de un extremo al otro del salón evitando diversos obstáculos que se colocarán de forma previa al ejercicio, al final de este habrán imágenes pegadas en el suelo de diferentes emociones (alegría, tristeza y enojo), se motivara a cada niño pasar como si fuese una tortuga y cuando llegue al final se preguntara que vez en el suelo motivándolo a reconocer cualquiera de las emociones, para este recorrido se simulara ser diversos animalitos (una tortuga, un elefante, un perrito, un canguro, un pájaro y un ratón), El ejercicio lo hará cada uno de los niños mientras sus compañeritos los animan a terminar cada recorrido, favoreciendo la interacción con sus pares, el espacio y la docente**. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitara constantemente por su participación. **10mts**
	MATERIALES: círculos de colores, bafle y recurso humano			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PJ A***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	**ATENCIÓN Y EMOCION** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunos círculos de colores que se encontraran pegados en el suelo y mencionar el nombre de estas emociones además de hacer el gesto de las mismas. Posterior se explicará la experiencia.**10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Qué emociones encontraron?, ¿Cuál es les gusta?, ¿porque?, ¿qué emoción tienes hoy?, posterior al dialogo y reconocimiento de la emoción y el gesto se les invitara a escuchar algunas canciones y bailar al ritmo de estas, una vez se pause la docente indicara la emoción que deben buscar y pisar además de hacer el gesto y mencionar su nombre, este ejercicio lo hará varias veces cambiando la música y mencionando una emoción cada vez que pause la música**. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitara constantemente por su participación, además de recoger algunas impresiones de los niños y las niñas. **10mts**
	MATERIALES: círculos de colores, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Por qué es importante el baño diario?				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: RECORDANDO MIS EXPERIENCIAS Y MODELANDO: En la finalización de la jornada se invitará a los niños a un dialogo sobre las actividades que vivieron durante el día y las que más les llamaron la atención fortaleciendo la memoria y el recuerdo, seguido se ofrecerá plastilina invitando a realizar el modelado de la figura de su preferencia.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: El inicio del día de hoy se hará como estrategia de bienvenida canciones infantiles de su gusto, posterior la oración del día y una vez finalizado se jugará al gato y al ratón promoviendo la atención y la destreza motriz gruesa.				
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cómo se debe sentar para consumir alimentos y porque?				
25 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio	***SOY UNA TORTUGA*** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a entonar la canción de bienvenida, seguido explicara la actividad. **10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara mostrándoles una imagen y motivándoles a reconocerla, posterior expondrá en el espacio una serie de



		RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida, fortaleciendo la integración de la docente y los niños.	elementos que se usaran para la experiencia a vivir tales como (bloques de foamy y túnel de espuma), la docente harán un recorrido de un extremo al otro del salón evitando diversos obstáculos que se colocarán de forma previa al ejercicio, al final de este habrán imágenes pegadas en el suelo de diferentes emociones (alegría, tristeza y enojo), se motivara a cada niño pasar como si fuese una tortuga y cuando llegue al final se preguntara que vez en el suelo motivándolo a reconocer cualquiera de las emociones, para este recorrido se simulara ser diversos animalitos (una tortuga, un elefante, un perrito, un canguro, un pájaro y un ratón), El ejercicio lo hará cada uno de los niños mientras sus compañeritos los animan a terminar cada recorrido, favoreciendo la interacción con sus pares, el espacio y la docente**. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitara constantemente por su participación. **10mts**
	MATERIALES: círculos de colores, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV A*** ***III: PV B***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera divertida.	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunas imágenes de frutas y observar que emoción se encuentra en ella, además del color de la fruta, seguido ver el movimiento que acompaña la fruta y realizarlo, posterior explicara la experiencia. **10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Cómo se llama la fruta?, ¿les gusta?, ¿es acida o dulce?, ¿qué emoción tiene? ¿Qué movimiento tiene?, posterior al dialogo y reconocimiento de la fruta, la emoción y el movimiento se les invitara a escuchar y observar con atención, la docente hablara que se bailara una canción y cada vez que se escuche la fruta se realizara el movimiento junto con la emoción, motivara para que todos lo realicen coordinadamente, una vez finalizada la explicación se pondrán de pies e inicialmente ella mencionara cada fruta y los motivara a realizar el movimiento y la emoción, una vez comprendida la dinámica del ejercicio colocara la canción. https://www.youtube.com/watch?v=LUG5Ycd5COY **. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y pasaran por grupos y mostraran la canción a sus pares junto con los movimientos y la emoción, se les felicitara constantemente por su participación. **10mts**
	MATERIALES: imágenes, bafle y recurso humano.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	BLOQUE PEDAGÓGICO **IV: PJ B**	**EJE: JUEGO** **PROCESO: RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA: Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	**ATENCIÓN Y EMOCION** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunos círculos de colores que se encontraran pegados en el suelo y mencionar el nombre de estas emociones además de hacer el gesto de las mismas. Posterior se explicará la experiencia.**10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Qué emociones encontraron?, ¿Cuál es les gusta?, ¿porque?, ¿qué emoción tienes hoy?, posterior al dialogo y reconocimiento de la emoción y el gesto se les invitara a escuchar algunas canciones y bailar al ritmo de estas, una vez se pause la docente indicara la emoción que deben buscar y pisar además de hacer el gesto y mencionar su nombre, este ejercicio lo hará varias veces cambiando la música y mencionando una emoción cada vez que pause la música**. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitara constantemente por su participación, además de recoger algunas impresiones de los niños y las niñas. **10mts**
	MATERIALES: círculos de colores, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Cuál es tu bebida favorita?

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO: COMO RECICLAMOS AGUA. En esta actividad los niños y las niñas escucharan a la docente quien explicara cómo podemos reciclar agua en casa para utilizarla en diferentes oficios dando ejemplos como: el agua de la lavadora, aquella que viene de los canales de agua, y la que podemos recoger cuando llueve, y en que podemos gastarla, logrando así incentivar a los niños y niñas sobre el cuidado y ahorro del agua.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: La bienvenida del día se hará a través de la canción "este dedito dijo SI, SI…", posterior se ofrecerán fichas de encajables orientando en la construcción de diferentes figuras alusivas al medio de transporte tales como carros, aviones entre otros, fortaleciendo su habilidad cognitiva y motriz.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿onces saludables?

26 FEBRERO	**BLOQUE PEDAGÓGICO** **I: PV C**	**EJE: JUEGO** **PROCESO:**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunas imágenes de frutas y observar que emoción se encuentra en ella, además del color de la fruta, seguido ver el movimiento que acompaña la fruta y realizarlo, posterior explicara la experiencia. **10mts**



	II: PV D	**RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera divertida.	**Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿cómo se llama la fruta?, ¿les gusta?, ¿es acida o dulce?, ¿qué emoción tiene? ¿Qué movimiento tiene?, posterior al dialogo y reconocimiento de la fruta, la emoción y el movimiento se les invitara a escuchar y observar con atención, la docente hablara que se bailara una canción y cada vez que se escuche la fruta se realizara el movimiento junto con la emoción, motivara para que todos lo realicen coordinadamente, una vez finalizada la explicación se pondrán de pies e inicialmente ella mencionara cada fruta y los motivara a realizar el movimiento y la emoción, una vez comprendida la dinámica del ejercicio colocara la canción. https://www.youtube.com/watch?v=LUG5Ycd5COY **. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y pasaran por grupos y mostraran la canción a sus pares junto con los movimientos y la emoción, se les felicitara constantemente por su participación. **10mts**
	MATERIALES: imágenes, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PVA***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera divertida.	**EN BUSCA DE LAS EMOCIONES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se realiza un calentamiento de las extremidades con la canción, "tengo un cuerpo y lo voy a mover" https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA, posterior las docente explicara la experiencia. **(10mts)** **Experiencia Central:** Seguido del calentamiento se les invita a ubicarse a un extremo del salón y se colocaran algunos elementos que tendrán que sobrepasar a la indicación de la docente y al inicio habrá una canasta con pelotas de diferentes colores y algunas tendrán la expresión de una emoción (TRISTEZA Y ALEGRIA) al finalizar otra vacía, se colocaran elementos tales como: aros, conos y túnel de espuma. La docente motivara a los niños realizando un ejemplo de cómo realizar el ejercicio y cruzar estos obstáculos y posterior dará la indicación de ir pasando uno a uno apoyando a los niños y niñas que se muestren temerosos al ejercicio, antes de iniciar mostrara una paleta donde abra la emoción que deben buscar en la canasta y cruzar con esta por los obstáculos e introducirla en la canastilla que se encuentra al final, se motivara a ser más rápidos y ajiles en su ejercicio **(20mts)**, **Cierre:** finalmente les felicitara por su participación, organizaran el espacio y harán un breve estiramiento del cuerpo y un pequeño dialogo sobre la experiencia, recogiendo las impresiones de los niños y las niñas que consigan manifestar su sentir. **(10mts)**.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	MATERIALES: pelotas, imágenes, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PJ C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	**ATENCIÓN Y EMOCION** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunos círculos de colores que se encontraran pegados en el suelo y mencionar el nombre de estas emociones además de hacer el gesto de las mismas. Posterior se explicará la experiencia.**10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Qué emociones encontraron?, ¿Cuál es les gusta?, ¿porque?, ¿qué emoción tienes hoy?, posterior al dialogo y reconocimiento de la emoción y el gesto se les invitara a escuchar algunas canciones y bailar al ritmo de estas, una vez se pause la docente indicara la emoción que deben buscar y pisar además de hacer el gesto y mencionar su nombre, este ejercicio lo hará varias veces cambiando la música y mencionando una emoción cada vez que pause la música. **25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitara constantemente por su participación, además de recoger algunas impresiones de los niños y las niñas. **10mts**
	MATERIALES: círculos de colores, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿tu fruta favorita?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MEJOREMOS LA CONVIVENCIA: Para este final del día se invitara a observar un pequeño video educativo, https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU, seguido de una reflexión del mismo de la importancia del respeto hacia los demás amigo, cuidar y no golpear a sus compañeros.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: Para dar inicio al día de hoy al llegar los niños y niñas se realiza el saludo de buenos días, seguido de la oración, posterior se establecerá un dialogo acerca de las cosas que realizaron el día anterior en sus casas y los juegos que más les gusta realizar con su familia, finalizamos con canciones infantiles de su agrado.				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿lava tus manos después de ir al baño?				
27 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias	**EN BUSCA DE LAS EMOCIONES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se realiza un calentamiento de las extremidades con la canción, "tengo un cuerpo y lo voy a mover" https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA, posterior las docente explicara la experiencia. **(10mts)**



	I: PV B ***II: PV C*** ***III: PV D***	**RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera divertida.	**Experiencia Central:** Seguido del calentamiento se les invita a ubicarse a un extremo del salón y se colocaran algunos elementos que tendrán que sobrepasar a la indicación de la docente y al inicio habrá una canasta con pelotas de diferentes colores y algunas tendrán la expresión de una emoción (TRISTEZA Y ALEGRIA) al finalizar otra vacía, se colocaran elementos tales como: aros, conos y túnel de espuma. La docente motivara a los niños realizando un ejemplo de cómo realizar el ejercicio y cruzar estos obstáculos y posterior dará la indicación de ir pasando uno a uno apoyando a los niños y niñas que se muestren temerosos al ejercicio, antes de iniciar mostrara una paleta donde abra la emoción que deben buscar en la canasta y cruzar con esta por los obstáculos e introducirla en la canastilla que se encuentra al final, se motivara a ser más rápidos y ajiles en su ejercicio **(20mts)**, **Cierre:** finalmente les felicitara por su participación, organizaran el espacio y harán un breve estiramiento del cuerpo y un pequeño dialogo sobre la experiencia, recogiendo las impresiones de los niños y las niñas que consigan manifestar su sentir. **(10mts)**.
	MATERIALES: pelotas, imágenes, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PJ D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	**ATENCIÓN Y EMOCION** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunos círculos de colores que se encontraran pegados en el suelo y mencionar el nombre de estas emociones además de hacer el gesto de las mismas. Posterior se explicará la experiencia.**10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Qué emociones encontraron?, ¿Cuál es les gusta?, ¿porque?, ¿qué emoción tienes hoy?, posterior al dialogo y reconocimiento de la emoción y el gesto se les invitara a escuchar algunas canciones y bailar al ritmo de estas, una vez se pause la docente indicara la emoción que deben buscar y pisar además de hacer el gesto y mencionar su nombre, este ejercicio lo hará varias veces cambiando la música y mencionando una emoción cada vez que pause la música**. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitara constantemente por su participación, además de recoger algunas impresiones de los niños y las niñas. **10mts**
	MATERIALES: círculos de colores, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué almorzaste hoy?

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **COMPRENSION LECTORA:** Para este momento se fortalecer la comprensión lectora se hará entrega de unas imágenes y una tira de papel, adicional pegante y se invitará a estar atentos a la lectura sencilla que hará mención del orden de las imágenes y se pegará una a una sobre el papel manteniendo el orden, se felicitará y apoyará el proceso.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: El inicio del día se hará a través de la canción "buenos días amiguitos como están" y se chocaran las manos, posterior se hará la oración y finalizaremos con un juego libre y acompañado con juguetes de losa, fortaleciendo el compartir y la convivencia de los niños y las niñas.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué sopa te gusta?

28 FEBRERO	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV B*** ***III: PV C***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera artística.	**CONSTRUYO UNA EMOCIÓN** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, esta vez se realizó una mano gigante en foamy para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:** seguido se explicará la experiencia a realizar, se reunirán los niños en forma de media luna sentados sobre los tapetes y se iniciara un pequeño dialogo a través de preguntas orientadoras sobre lo que están sintiendo en ese momento, enfocándolo a las emociones que se han venido reconociendo en las sesiones anteriores mostrando a su vez la imagen de cada una ALEGRIA, TRISTEZA, usando preguntas tales como: ¿Qué es lo que más te ha gustado hoy? ¿cómo te has sentido (feliz, triste,)? ¿ahora cómo te sientes?, una vez finalizado el dialogo se invitara a colorear la emoción que más les atrae se hará entrega de una imagen donde aparece un rostro con la expresión de una emoción sin color, se explicara sencillamente la técnica a usar manifestando que se dará vida coloreando la expresión de la emoción que sienten en el momento, se invita a darle color a través de crayones grasos facilitados, posterior se apoyara el recorte de la emoción, una vez terminada la primera parte de la experiencia, se ofrecerá una lana que se amarrara al papel y se motivará a colgarla de su cuello como medalla de logro realizado, **(25mts)**. **Cierre:** finalmente desfilaran en el espacio felicitando a cada uno por su buena participación en la experiencia, se colocará música para ambientar mientras se realiza el trabajo. **(10mts).**
	MATERIALES: imágenes de emoción, crayones grasos, lana, computador, bafle y recurso humano.			
			• Afianzar el proceso de	***SOY UNA TORTUGA***



	BLOQUE PEDAGÓGICO **IV: PJ A**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida, fortaleciendo la integración de la docente y los niños.	**Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a entonar la canción de bienvenida, seguido explicara la actividad. **10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara mostrándoles una imagen y motivándoles a reconocerla, posterior expondrá en el espacio una serie de elementos que se usaran para la experiencia a vivir tales como (bloques de equilibrio, túnel de espuma, aros y conos), la docente harán un recorrido de un extremo al otro del salón evitando diversos obstáculos que se colocarán de forma previa al ejercicio, al final de este habrán imágenes pegadas en el suelo de diferentes emociones (alegría, tristeza, desagrado y enojo), se motivara a cada niño pasar como si fuese una tortuga amarrando en su espalda una almohada y cuando llegue al final se preguntara que vez en el suelo motivándolo a reconocer cualquiera de las emociones y realizar el gesto de esta, para este recorrido se simulara ser diversos animalitos (una tortuga, un elefante, un perrito, un canguro, un pájaro y un ratón), El ejercicio lo hará cada uno de los niños mientras sus compañeritos los animan a terminar cada recorrido, favoreciendo la interacción con sus pares, el espacio y la docente. **25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitara constantemente por su participación. **10mts**
	MATERIALES: círculos de colores, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿todos los días se cambia de ropa interior?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **RECUERDO Y MEMORIA:** En este encuentro del final del día se establecerá un dialogo sobre las experiencias que recuerden de la semana y las que fueron más impactantes para ellos, posterior se entonaran las canciones infantiles de su agrado y una pequeña oración de agradecimiento por todas las experiencias vividas del día.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Cartón cartulina en octavo Crayones	20 unidades 1 caja

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	Hojas Blancas Papel contac	4 unidades tamaño oficio 1metro de rojo, amarillo, verde, naranja

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 24 - 28 febrero

FECHA: LUNES 24 FEBRERO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Este encuentro fue muy ameno, los niños consiguieron participar de la canción de la bienvenida con gran efusividad y cariño con sus pares y maestras, se observó la alegría de estar en el jardín, seguido en la oración aún se observa que algunos niños les cuesta mantener la quietud y la concentración en la oración, pero se seguirá apoyando este momento, posterior se mostraron muy animados en el juego cognitivo del tangram, estuvieron expectantes y participantes de este momento, se establecieron parejas de trabajos y algunos consiguieron este compartir y la resolución de la imagen, otros jugaron a construir imágenes sin imitación de la ofrecida, Madeline se destacó por imitar con Isabella la imagen que se les facilito, Dylan y Erick aún les cuesta compartir y estuvieron en incomodidad en el juego, cada uno tomo fichas diferentes, Celeste mantuvo la concentración intentando imitar las imágenes pero al final lo que resolvió fue crear sus propias imágenes.
BLOQUE I	***SOY UNA TORTUGA***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	El grupo llego bastante ansioso al espacio, algunos con llanto otros, otros expectantes al observar los elementos expuestos para la experiencia, se consiguió a traer su atención con la exploración de los materiales, se evidencia en este grupo el reconocimiento visual de las emociones y algunos consigue imitarla por gestos, fue muy emotivo ver que poco a poco se iban sintiendo a gusto con la experiencia y la docente.



		RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En el desarrollo de esta experiencia se evidencia algunas particularidades individuales en este primer encuentro con el área y la docente. Lisandro estuvo muy expectante y participativo, se muestra muy activo que ocasionalmente se le dificulta mantener la quietud y seguir normas, pero en el desarrollo de esta experiencia se permitió disfrutar y consigue reconocer las dos emociones invitadas. ALEGRIA Y TRISTEZA. Cristhofer estuvo receptivo y consiguió reconocer las dos emociones y disfrutar de la carrera de obstáculos propuesta para la experiencia. Thiago respondió a las preguntas, mencionaba el color de las pelotas, pero no la emoción que se encontraba en ellas. Juan mantuvo una postura de observador y en su turno de cruzar la pista con la pelota de emoción consiguió reconocer la ALEGRIA. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas adquirir confianza y seguridad en el espacio además de disfrutar de una manera divertida el reconocimiento de las dos emociones invitadas, ALEGRIA Y TRISTEZA.**
BLOQUE II	***SOY UNA TORTUGA***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro se consigue evidenciar la inseguridad que sienten los niños y las niñas al desapego de alguien con la que sienten confianza y encontrarse con otros espacios y personas diferentes a su cotidianidad, algunos llegaron al espacio con llanto y temor de lo desconocido y poco a poco fueron adquiriendo confianza a partir de la experiencia que se les propuso, la gran mayoría presto atención y consiguieron seguir las indicaciones para el desarrollo de esta experiencia y otros mencionaban a su mamá o papá, finalmente se consigue la participación de todos y el disfrute de la experiencia.
			En este desarrollo se logra dar cuenta de algunas particularidades individuales a este primer encuentro con el área emocional: Andrés llego un poco intranquilo desencadenándolo en llanto, pero a medida que iba observando como sus pares participaban se calmó y participo reconociendo con seguridad las emociones invitadas. Hanna estuvo muy activa y expectante, consiguió comprender la experiencia y participar de ella, reconoce la AELGRIA y la TRISTEZA por imagen. Antonella se muestra segura y tranquila en el espacio participando sin problema de la experiencia. Ángel se muestra seguro y reconoce la ALEGRIA y TRISTEZA. Cruzando por la pista sin problema.



			Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas adquirir confianza y seguridad en el espacio además de disfrutar de una manera divertida el reconocimiento de las dos emociones invitadas, ALEGRIA Y TRISTEZA.
BLOQUE III	***SOY UNA TORTUGA***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llego muy irritado manifestándolo en llanto, se nos tomo un gran tiempo para entrar en calma y confianza en el espacio, a medida que observaban los elementos a utilizan se fue despertando el interés, estuvieron atentos a la explicación y algunos comprendieron la dinámica de la experiencia, les es cómodo y fácil reconocer las emociones invitadas y gozaron de esta interacción.
			En el desarrollo de esta experiencia se logra dar cuenta de algunas particularidades de este primer encuentro con el área de Emocional: Anderson inicialmente se mostró irritado y poco despuesto despertó interés por el uso de las pelotas. Briana se destacó por el reconocimiento de las emociones invitadas y por el cruce de la pista propuesta para la experiencia. Emily disfruto de la experiencia, pero lo hizo a través de la imitación de lo que hacían sus demás pares. Rafael estuvo muy expectante, logra seguir las indicaciones y participar de la experiencia, no le fue fácil reconocer las emociones y tomaba la imagen no por saber la imagen sino por imitación de loque hacían sus demás pares. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas adquirir confianza y seguridad en el espacio además de disfrutar de una manera divertida el reconocimiento de las dos emociones invitadas, ALEGRIA Y TRISTEZA.**
BLOQUE IV	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	El grupo llego bastante animado al espacio con las ganas de comentar sus experiencias en los demás espacios, se prestó un momento para permitir esta interacción y posterior se explica la experiencia la cual causa gran interés y consiguen participar en ella, inmediatamente identificaron las emociones en el suelo y al explicar la experiencia se gozaron la misma, la gran mayoría estuvo atento y pisaban la emoción correcta que mencionaba la docente, se les felicito por su buena participación.
			En el desarrollo de esta experiencia se evidencian algunas particularidades:



		Juego	Dylan se le ha visto muy disperso y con una postura agresiva con sus pares, si no le gusta algo da puños y patadas, se viene orientando su conducta, pero le ha sido un poco difícil la comprensión, se seguirá apoyando para un mayor disfrute de las experiencias. Mateo se muestra interesado, pero se le dificulta seguir las indicaciones y no consigue ejecutarlas, es importante apoyar en la autonomía e independencia. Madeline comprende la intención de la experiencia y consigue disfrutar y reconocer las emociones en le suelo, invita a sus pares para que participen y comprendan la experiencia. Gael es un niño muy receptivo y comprendido la experiencia participando activamente en ella. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera lúdica y dinámica las emociones que se trabajaran durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que estas sobresalen.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de esta vivencia del servicio se realizó el dialogo de las experiencias vividas en los demás espacios, algunos fueron fluidos en su manifestación verbal, contando con claridad lo que más les gusto de la experiencia, otros aun no cuentan con el lenguaje claro y les cuesta comunicarlo, Darwin se destaca por su recuerdo y claridad de la comunicación de sus vivencias al igual que Gael, Violeth y Madeline, algunos como Celeste hablaba pero no era claro su lenguaje y otros solo respondían de manera afirmativa que disfrutaron de las experiencias, se fortalecerá el lenguaje en el grupo.

FECHA: MARTES 25 FEBRERO 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		En la llegada de los niños se viene observado la alegría por ver a su docente y sus pares, el saludo se ha vuelto mas fraterno y espontaneo, en la oración se viene estableciendo los hábitos y consiguen participar con mayor interés en este momento, se les felicita constantemente por su buena participación y adquisición de respeto por el momento de la oración posterior al proponer el juego participar con gusto comprendiendo aún mas de



			esta, la gran mayoría prefiere perseguir que ser perseguido y mantienen una muy buena actitud frente al juego, se observo algunas particularidades como Madelina le gusta que hagan lo que ella menciona o de lo contrario se enoja y no participa en el juego, Damián le gusta ser el gato y perseguir pero le cuesta esta habilidad de agilidad y pierde el equilibrio con facilidad, en términos generales les gusta mucho este juego.
BLOQUE I	***SOY UNA TORTUGA***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llego bastante irritado al espacio, sintiéndose un poco inseguros por no observar a su docente titular, poco a poco fueron entrando en confianza mientras se realizaba pequeñas canciones infantiles para apaciguar su estado emocional, se consigue centrar la atención y calmar el llanto y se resuelve la experiencia la cual fue comprendida y desarrollada con gusto por los niños y las niñas, se evidencia que algunos niños /niñas reconocer las dos emociones invitadas. En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades de los niños y las niñas al primer contacto con el área de Emocional: Ronal es un niño bastante inquieto y le cuesta mantener la quietud y atender a las indicaciones, desarrollo la experiencia por imitación no por comprensión y se divirtió. Mariana le costó tranquilizarse y en el inicio de la experiencia mostro interés participando de ella, consigue identificar la emoción de tristeza y alegría. Miguel y Edna se destacaron por su buena actitud y reconocimiento seguro de las dos emociones y consiguieron participar cruzando sin problema los obstáculos, se le felicito por ello. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas adquirir confianza y seguridad en el espacio además de disfrutar de una manera divertida el reconocimiento de las dos emociones invitadas, ALEGRIA Y TRISTEZA.**
BLOQUE II	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro se logró centrar y despertar la atención de todos y todas inicialmente llegaron muy irritados y se tomó un tiempo para conseguir apaciguar su emociones de irritabilidad y miedo por llegar a un espacio nuevo, posterior la docente consiguió explicar la experiencia y despertar la motivación, fue un momento de gran participación, la gran mayoría reconoció la imagen de las frutas y las emociones que en ella se observaban, prestaron atención al movimiento a realizar por cada una a medida que se menciona, fue divertido y lograron estar atentos e imitar la docente, al colocar la canción, fue muy divertido como todos iniciaron a realizar el movimiento que



			correspondía a cada fruta a su vez intentaban imitar el gesto de la emoción y se movían alegres viendo en sus rostros disfrute.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue recoger algunas particularidades de los niños y las niñas, se les felicita: Eva consigue reconocer las frutar y realizar el movimiento de cada una a su vez que se mencionaba en la canción, se divirtió y consiguió realizar el gesto de la emoción triste y alegre sin problema. Thiago y Elian consiguieron estar expectantes y participar a la medida que comprendieron la experiencia, realizaron los movimientos por imitación de sus demás compañeros. Milán y Ángel estuvieron irritados inicialmente, una vez comprendieron la experiencia participaron sin problema, reconociendo las emociones en el baile y las frutas. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar las debilidades del reconocimiento de las emociones e identificarlas en juegos y bailes sencillos que las expongan y a su vez imitar el gesto de estas.**
BLOQUE III	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	Comenzamos la sesión reuniendo a los niños en los tapetes, donde les motivamos a observar las imágenes de banano, kiwi y mango con una expresión. Llego el grupo un poco irritado y se tomó un tiempo calmarlos y poder atrapar su atención, posterior consiguieron atender a la explicación y disfrutar de la experiencia; algunos identifican fácilmente el banano, pero otros muestran curiosidad, confundiéndolos con papayas o peras. Animamos a los niños a escuchar atentamente a la docente y a imitar los movimientos y el gesto a partir de la emoción que se encontraba en cada fruta. Algunos captan el movimiento rápidamente, mientras que otros necesitan repetir los pasos varias veces para aprenderlos. A pesar de todo, el grupo entero muestra entusiasmo al bailar y tratar de imitar a la docente, disfrutaron de la sesión.
			Durante la actividad, Isabela y Hanna se destacan por ser muy participativas y consiguen imitar lo que observa en la experiencia, observan atentamente los movimientos de la docente y los replican con precisión, siguiendo las indicaciones. Dilan, aunque menos expresivo, participa activamente tratando de imitar lo que hace la docente, muestra buen ánimo y se esfuerza por seguir realizar el ejercicio. Por otro lado, Henderson e Isaac encuentran difícil realizar movimientos grandes les consto



			adaptarse al espacio y por ende el interés de la experiencia no se logró, pero poco a poco se integran al grupo moviéndose a su propio ritmo y participando activamente de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar las debilidades del reconocimiento de las emociones e identificarlas en juegos y bailes sencillos que las expongan y a su vez imitar el gesto de estas.**
BLOQUE IV	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llego bastante activo al espacio y se ubicaron rápidamente en el espacio atendiendo a la explicación de la docente por la experiencia a realizar, consiguieron comprender la dinámica de la misma y disfrutar del baile a su vez se les observaba atentos a descubrir y encontrar las emociones expuesta por el suelo, corrieran felices por el espacio y la gran mayoría acertaba en el encuentro de la emoción que anucaba la docente, se les felicito por su buena participación en el espacio.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar la comprensión de la misma y la ejecución de los niños con algunas particularidades: Celeste se destacó por encontraba rápidamente las emociones en el suelo, pero no bailaba al ritmo de la música solo estaba atenta a que la docente diera la instrucción de la búsqueda de la emoción. Dani llego bastante irritado al espacio y fue calmándose poco a poco una vez tranquilo despertó interés por las canciones que escuchaba y estuvo expectante de la experiencia. Nicolas y Darwin estuvieron expectantes consiguiendo comprender y disfrutar la dinámica de la experiencia, solicitaban las canciones de su agrado y corrían ágilmente a la búsqueda de la emoción se les felicito. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera lúdica y dinámica las emociones que se trabajaran durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que estas sobresalen.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este cierre del servicio y el desarrollo pedagógico, en la propuesta de la experiencia de cierre los niños consiguieron participar de la charla propuesta en torno al agua, algunos mencionaban como veían el cuidar este recurso en casa y las gran mayoría manifestaban lo de la lavadora Darwin manifestaba acertadamente la importancia de cuidar el agua y manifestaba que en casa se bañaban rápido, Ángel mostraba una sonrisa mientras escuchaba la charla de la profe, por otro lado en la experiencia con el agua algunos mencionaban que les gustaba tomar agua como Nicolas que solicita frecuentemente



			agua para saciar su sed y le gusta, algunos hablaron del agua que toma Dani en los momentos que se encuentra en el espacio y como le gusta, fue un momento muy significativo y participativo por todos y todas las niñas.

FECHA: MIERCOLES 26 FEBRERO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		En esta bienvenida los niños llegaron con varias actitudes, unos irritables otros activos y algunos pasivos, en el momento de invitarles a la bienvenida a partir de la canción se atrajo la atención y participaron positivamente y activamente, realizaron los movimientos sin problema siguiendo la imitación de la docente, se les felicito posterior en la oración se observa mayor adquisición del habito en el jardín y logran participa de ella, algunos más destacados que otros como Gael, se le observa con mucho más interés en la oración y sus periodos de atención un poco más amplio, Mauren intenta participar pero le es difícil porque no es de su interés, en la canción consiguió imitar los movimientos.
BLOQUE I	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	Durante la experiencia, los niños observan diferentes imágenes pegadas a la pared. Algunos identifican frutas como banano, pera y mango, mientras otros están atentos a las indicaciones de la profesora, planteando preguntas sobre qué fruta creen que es cada una y que emoción tiene e invita a imitar por gesto la emoción. Aciertan en algunas respuestas y se equivocan en otras, además de discutir las características de cada fruta. Todos participan, aunque algunos son más tímidos. La profesora motiva a todos a participar en los ejercicios propuestos.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Thiago destaca por su precisión en la pronunciación de cada fruta, señalando que el banano esta triste, el kiwi es feliz y el mango bravo, demostrando un buen reconocimiento de las frutas en cuestión. Por otro lado, caroline muestra dificultad para integrarse al grupo y lo expresa en llanto. Es fundamental que la profesora continúe alentándola para que tome la iniciativa y comience a participar en las experiencias con gusto.



			Britani, por su parte, es una de las niñas más activas durante la experiencia. Realiza los ejercicios casi exactamente como la profesora los muestra, reconoce la alegría y la tristeza en las frutas. **Reflexión Pedagógica: Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar las debilidades del reconocimiento de las emociones e identificarlas en juegos y bailes sencillos que las expongan y a su vez imitar el gesto de estas.**
BLOQUE II	**LAS FRUTAS Y LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron mucho mas tranquilos y entraron en confianza con la docente, ya la identificaban en el encuentro anterior, les genero interes las imágenes de las frutas expuestas en le tablero, ademas de la expresión que cada una exponia en su interior, les fue mas familiar las emociones de TRISTEZA Y ALEGRIA, estuvieron atentos a los movimientos y a la canción la disfrutaron unos mas que otros pero en general fue una experiencia que consiguio despertar su interes.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Mariana gusto de la canción y consigue bailar y disfrutar de la experiencia, reconoce la AELGRIA. Ian aún se siente inseguro en el espacio y le cuesta estar atento a la participación de la experiencia, se continuará fortaleciendo esta seguridad, que se encante del espacio. Ronald es un niño activo, le cuesta estar concentrado, es un poco disperso y no le causo interés la experiencia, se continua fortaleciendo. **Reflexión Pedagógica: Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar las debilidades del reconocimiento de las emociones e identificarlas en juegos y bailes sencillos que las expongan y a su vez imitar el gesto de estas.**
BLOQUE III	**EN BUSCA DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	El grupo llego bastante tranquilo,se consiguio tener una experiencia muy divertida, prestaron atención a la explicasión y se observo buena participación, el crizar obstaculos les atrae la atención y se evidencia mayor comprensión de las expresiones de TRISTEZA Y ALEGRIA, las escogen con mayor seguridad y confianza de lo que saben, se les felicito por su buena participación.
			En el desarrollo de esta experiencia se observó algunas particularidades tales como: Milán, Elián y Sofía mucho más tranquilos en el encuentro su llanto fue más efímero y su participación muy cómoda para ellos y ellas.



		El arte	Eva, Thiago, Dylan y Elian disfrutaron de la experiencia con seguridad, reconocen las emociones de TRISTEZA Y ALEGRIA con confianza y seguridad, escogieron las pelotas sin titubear y cruzaron los obstáculos con ella, se les felicito por su buena participación. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia se consigue reconocer las emociones de una manera más dinámica, donde sea vista por dibujo simple de la emoción de tristeza y alegría.**
BLOQUE IV	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Podemos afirmar que fue una experiencia acertada para los niños y las niñas logrando atraer su atención, despertando la curiosidad y la imaginación y plasmándola en una expresión de movimiento y gesto de las emociones muy bonita, dando buen uso al espacio y reconociendo las emociones que nos acompañaron y disfrutaron todos y todas de la sesión.
			Durante la ejecución de esta experiencia se consiguió observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Paola se destacó en el reconocimiento ágil y rápido de las emociones en el suelo. Jeremy, Emanuel y Dylan se les dificulta estar atentos por periodos largos de tiempo, quieren estar muy activo y esto hace que sus pares se molesten y no participen con cariño. Sofia t Sara fuero muy precisas en el encuentro de la emociones y bailaron con alegría antes de la búsqueda de las emociones. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera lúdica y dinámica las emociones que se trabajaran durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que estas sobresalen.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este cierre se quiso enfatizar en la importancia del respeto hacia los demás, se ha venido evidenciando en los niños y las niñas respuestas agresivas cuando sus pares no responden a sus necesidades y es por ellos que se intenta enfatizar diariamente sobre el tema, prestaron atención al video que fue muy diciente y algunos se identificaron como identificaron al amigo que responde de la misma manera, se les invita a perdonar y pedir disculpas con la intensión de no volverlo hacer y ellos participaron sin problema, se está orientando de cerca a Celeste, Madeline, Dyan, Eithan, Mauren y Erick, se les lleva seguimiento tratando de canalizar su agresividad.

FECHA: JUEVES 27 FEBRERO 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		En este encuentro los niños llegaron muy tranquilos y alegres en la invitación de la canción y la oracion estuvieron muy participativos y siguendo las indicasiones sin problema, en el dialogo se les vio muy motivados, les gusta compartir lo que viven fuera del jardín además de ser escuchados, en este momento se identifica que lagunos tienen mayor fluidez en la expresividad verbal que otros y se destacan de sus demás pares, se les seguira apoyando su proceso, Madeline, Darwin, Gael y Damian se destacan por contar todo lo que viven en sus hogares.
BLOQUE I	EN BUSCA DE LAS EMOCIONES	EJE: JUEGO PROCESO: RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EXPERIENCIA RECTORA: El arte	En este encuentro los niños llegaron mas animados y a gusto del espacio, se deperto bastante interes por la experiencia y la gran mayoria posee la destreza de identificar la emocion de TRISTEZA Y ALEGRIA, por imagen, consiguen imitarla por gesto,disfrutaron mucho de la experiencia. Herdenson estuvo mucho más tranquilo y expectante, no hubo incomodidad en el espacio ni en el compartir. Ehitan se le observa a gusto, es muy inteligente e identifica con seguridad la imagen de la emoción de la tristeza y la alegría, además se esfuerza por imitarla en gesto. Isaack se ha venido adaptando con alegría, si se le observa en su desplazamiento un poco desestabilizado, con miras a perder el equilibrio con facilidad, le costó seguir las indicaciones de la experiencia. Dylan estuvo activo y atento a las indicaciones de la docente. Joel estuvo con irritabilidad intermitente por ocasiones se le ve muy interesado, pero pierde este impulso con facilidad. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia se consigue reconocer las emociones de una manera más dinámica, donde sea vista por dibujo simple de la emoción de tristeza y alegría.**
BLOQUE II	EN BUSCA DE LAS EMOCIONES	EJE: JUEGO	En el desarrollo de esta experiencia podemos afirmar que es mucho más agradable para la gran mayoría de los niños y las niñas el espacio y las experiencias que se le proponen, hubo algunos niños que aun muestran irritabilidad y les cuesta seguir con las indicaciones o el paso a paso de la experiencia.



		PROCESO: **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Emily inicialmente estuvo insegura e irritada al llegar al espacio, pero al exponer la experiencia despertó el interés y se esforzó por la participación aun duda de las expresiones y emociones como TRISTEZA Y ALEGRIA. Ivanna participo con alegría y comprendió de la experiencia, identifica las emociones en imagen. Erick intentando acomodarse al espacio, hay menos llanto y más gusto por lo que se le propone. Steven es bailador y participativo, consigue reconocer una de las emociones y se alegra de lo que hace. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia se consigue reconocer las emociones de una manera más dinámica, donde sea vista por dibujo simple de la emoción de tristeza y alegría.**
BLOQUE III	**EN BUSCA DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En este encuentro se evidencio mucho más seguros algunos de los niños, vienen adquiriendo mucha más confianza en el espacio y con la docente. Además de aprovechar la experiencia ofrecida, encontraron sin problema las imágenes en las pelotas de las dos emociones que fueron destacadas en la sesión. Salome es una niña muy tranquila y gozo en la medida que podía de la experiencia pasando con precaución cada obstáculo. Alejandra estuvo expectante y muy tranquila en la participación, se le vio un poco intranquila en el cruce de los obstáculos, pero reconoció las imágenes. Violeta está mucho más tranquila en el espacio y consigue participar con tranquilidad en las experiencias **Reflexión Pedagógica: esta experiencia se consigue reconocer las emociones de una manera más dinámica, donde sea vista por dibujo simple de la emoción de tristeza y alegría.**
BLOQUE IV	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	En este desarrollo de experiencia el grupo llego bastante animado al espacio con las ganas de comentar sus experiencias en los demás espacios, se prestó un momento para permitir esta interacción y posterior se explica la experiencia la cual causa gran interés y consiguen participar en ella, inmediatamente identificaron las emociones en el suelo y al explicar la experiencia se gozaron la misma, la gran



		RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	mayoría estuvo atento y pisaban la emoción correcta que mencionaba la docente, se les felicito por su buena participación. En la ejecución de esta experiencia se evidencian algunas particularidades: Santiago ha estado muy disperso y con una postura brusca con sus pares, si no le gusta algo da puños y patadas, sus juegos en general son muy bruscos, se viene orientando su conducta, pero le ha sido un poco difícil la comprensión, se seguirá apoyando para un mayor disfrute de las experiencias. Dominic esta interesado, pero se le dificulta seguir las indicaciones y no consigue ejecutarlas, es importante apoyar en la autonomía e independencia. Maitte atiende a la intención de la experiencia y consigue disfrutar y reconocer las emociones en el suelo, invita a sus pares para que participen y comprendan la experiencia. Ian es un niño muy receptivo y comprendido la experiencia participando activamente en ella. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera lúdica y dinámica las emociones que se trabajaran durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que estas sobresalen.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Fue un encuentro de fin de día muy emotivo y bien recibido por parte de los niños y las niñas, consiguieron seguir paso a paso las imágenes correspondientes a la lectura que se dio, se evidencia avances por parte de la gran mayoría otros realizan la acción por imitación y no por convicción o comprensión de lo escuchado, se fortalecerá este proceso en varias cosechas apoyando la parte de comprensión de los niños y las niñas, algunos de los destacados fueron Madeline, Nicolas, Nicolas, Darwin, Gael y Dominic, se les felicito por su participación.